

KINO CENTRO „GARSAS“

2020 M. ĮSTAIGOS VEIKLOS ATASKAITA

Ataskaitos struktūra:

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

Kino centras „Garsas“ veikia kultūros ir meno srityje ir viešai teikia kino filmų rodymo, renginių organizavimo, kultūrinio švietimo paslaugas Panevėžio mieste.

Kino centro veiklos tikslai:

- pristatyti kokybišką autorinį pasaulio kino meną mieste, perteikiant Lietuvos ir pasaulio vertybes;
- sudaryti sąlygas Panevėžio talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos kino meno kūrėjams pristatyti savo kūrybą ir dalyvauti Kino centro kūrybinėje veikloje;
- skatinti domėtis kino menu.

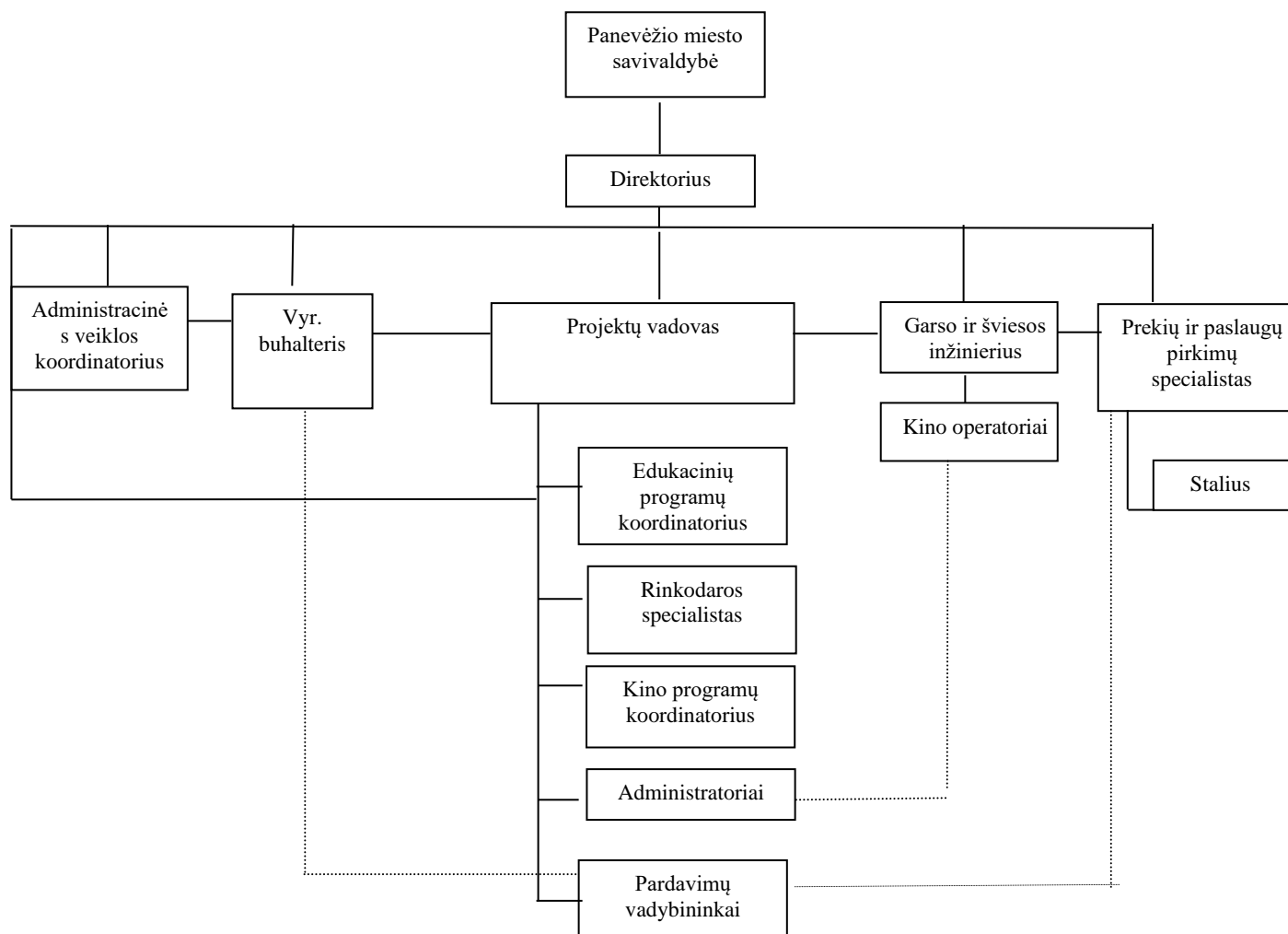
Įgyvendindamas šiuos tikslus, Kino centras atlieka šias funkcijas:

- supažindina žiūrovus su autoriniu kinu, ypatingą dėmesį skiriant Europos šalių kinematografijai;
- pristato įvairaus žanro Lietuvos kino kūrėjų darbus, rengia proginius jų vakarus (retrospektyvas, premjeras), organizuoja susitikimus su kino kūrėjais;
- rengia kino klasikos filmų programas, autorines retrospektyvas, teminius ciklus, kino savaites, kino festivalius;
- rengia ir vykdo edukacines kino programas ir projektus (kino pamokos, dirbtuves, stovyklas ir kt.), ypatingą dėmesį skiriant ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikams bei jaunimui;
- užmezga ir plėtoja kultūrinius ir informacinius ryšius su Lietuvos, Europos ir kitų šalių kino centrais ir susijusiomis organizacijomis, pasirašo veiklos ir partnerystės sutartis, vykdo sutartinius įsipareigojimus;
- perka kino filmų licencijas ir nuomoja kino filmus;
- teikia reklamos, bilietų pardavimo paslaugas, platina reklaminę medžiagą, kino suvenyrus, parduoda kitas palydimojo asortimento prekes;
- atlieka kitas teisės aktuose nurodytas funkcijas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

Padaliniai, filialai, skyriai.



2.2. Personalas.

2020 m. įstaigoje 15 etatų dirbo 16 nuolatinių darbuotojų.

Administracijos darbuotojai - 2, iš kurių: 1 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Iš 16 darbuotojų - 11 *kultūros ir meno darbuotojų*: 6 su aukštuoju universitetiniu, 2 – su aukštuoju neuniversitetiniu, 1 - su aukštesniu, 2 – su spec. viduriniu.

Techninių ir aptarnaujančių darbuotojų – 3, iš kurių: 1- aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 2– su aukštesniu išsilavinimu.

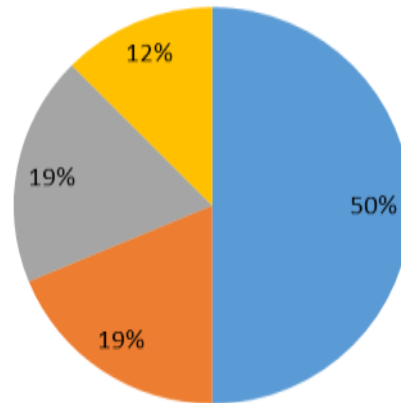
2020 m. įstaigoje pasikeitė vienas nuolatinis darbuotojas. Rinkodaros specialistas išėjo iš darbo dėl asmeninių priežasčių.

2019 metais pasikeitė 2 nuolatiniai darbuotojai.

Personalo kaita 2020 m. lyginant su 2019 metais sumažėjo 50 proc.

Darbuotojų pasiskirstymas pagal išsilavinimą

■ Su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu
 ■ Su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu
■ Su aukštesnioju išsilavinimu
 ■ Su spec. Viduriniu



2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per metus dalyvautų seminarų skaičius.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Streso valdymo programa, grįsta dėmesingu įsisąmoninimu (Mindfulness)“	16	16	11	2	3
2.	Vadovavimas komandai – esminiai motyvacijos ir įsitraukimo principai	8	1	1		
3.	Nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo kursai kultūros centrų vadovams	48	1	1		
4.	Finansų paieškos kultūrai laboratorija	4	2	2		
5.	Elektrosaugos mokymai	8	1	1		
6.	Elektroninės darbuotojų saugos ir sveikatos valdymo programos ESAUGA pristatymas.	2	1		1	
7.	Sveikatos žinių ir įgūdžių atestavimas	8	3	2		1
8.	Auditorijų plėtros meistriškumo seminaras		1	1		
9.	"Socialinių tinklų komunikacija: įtraukus turinys ir efektyvus	3	2	2		

	administravimas".					
10.	Komunikacijos konsultacijų rinkinys		1	1		
11.	2021 m. finansavimo akcentai	2	1	1		
12.	Mažos vertės viešųjų pirkimų vykdymo ypatumai ir naujovės 2020 m.	6	1		1	
13.	Motyvacinė konferencija „Sunkūs dialogai ir laimės jausmas darbe“	6	1	1		
14.	Naujos ir efektyvios dokumentų valdymo galimybės	6	1	1		
15.	Naujausi VSAFAS pakeitimai ir išaiškinimai	4	1		1	
16.	Vidaus kontrolės kūrimas ir užtikrinimas viešajam sektoriui	8	1		1	
17.	Dokumentų valdymo ir archyvavimo pokyčiai nuo 2020 m. Ką svarbu žinoti buhalteriiui?	7	1		1	
18.	Darbo santykių ir darbo apmokėjimo aktualijos po 2020-08-01	8	1		1	
19.	Psichikos sveikatos kompetencijų didinimas	34	16	11	2	3
IŠ VISO:			53	36	10	7

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc. 2020 m. kvalifikaciją tobulino 100 proc. įstaigos darbuotojų 19-oje seminarų. 2019 m. kvalifikaciją tobulino 75 proc. įstaigos darbuotojų: 12 darbuotojų dalyvavo 19-oje mokymo programų ir seminarų. 2020 m. 25 proc. daugiau darbuotojų kėlė kvalifikaciją nei 2019 metais, nes 2020 m. buvo suorganizuoti dveji mokymai, skirti visiems įstaigos darbuotojams. Mokymų programų skaičius 2020 metais nekito.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2020 m. biudžetas (eurais).

Kino centro "Garsas" per 2020 metus iš viso gautos pajamos iš Panevėžio savivaldybės biudžeto, valstybės biudžeto, ES fondų, paramos ir kitų šaltinių bei uždirbtos pajamos yra **524 500** eurais (2019 m. 457 164 eurais). Įstaigos biudžetas 2020 metais padidėjo 14,7 proc. lyginant su 2019 metais. Uždirbamų pajamų žymų mažėjimą įtakuoja pasaulinė pandeminė situacija ir dėl to sustabdyta įstaigos veikla. Buvo gauta dotacija iš valstybės biudžeto epidemijos žalai kompensuoti. Savivaldybės biudžeto lėšos didėjo 10,3 proc. dėl atlyginimų kėlimo pagal vyriausybės nutarimus.

Įstaigos uždirbtos ir gautos lėšos:

Eilės nr.	Lėšų rūšis	2019 m Eur	2020 m Eur	Pokytis proc.
1	Savivaldybės biudžeto lėšos	176 226	194 300	+10,3
2	Pajamos už teikiamas paslaugas	236 804	109 934	-53,6
3	Projektinės lėšos	44 048	47 625	+8,1
4	Valstybės biudžeto lėšos (dotacija)	-	171 924	+100
5	Parama	86	717	+834
	Iš viso:	457 164	524 500	+14,7

Savivaldybės biudžeto lėšos:

Eilės nr.	Programos pavadinimas	Gautos lėšos Eur 2019 m	Gautos lėšos Eur 2020 m	Pokytis proc.
1.	Kultūros ir meno programa:	176 226	194 300	+10,3
2.	Paskirtis:			
2.1.	Darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui	165 207	191300	+15,8
2.3.	Komunaliniams patarnavimams (šildymas)	11 019	-	-100
2.4.	Renginiams	-	3 000	+100

2020 m. patvirtintas įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas planas buvo 150 000 Eur. (2019 m. po patikslinimų – 210 000 eurų.) Dėl įvesto karantino ir epideminės situacijos buvo sustabdyta įstaigos veikla 5,5 mėnesiams, dėl to planas įvykdytas 61,6 proc. Pervesta į savivaldybės biudžetą 2020 m. - 92465 Eur (2019 m. – 219 000 Eur).

Uždirbtos pajamos (pervedamos savivaldybei) panaudotos įstaigos reikmėms – 92 465 eurais. Nepanaudotų pajamų už paslaugas likučio 2020 m. gruodžio 31 d. nėra (2019 m. gruodžio 31 d. nepanaudotų pajamų likutis – 16 483 Eur).

Įstaigos pajamos ir gautos lėšos:

Eilės nr.	Pajamų šaltiniai	2019	2020	Pokytis proc.
1.	Uždirbtos pajamos	236 804	109 934	-53,6
1.1.	Uždirbta ir pervesta į savivaldybės biudžetą:	219 000	92 465	-57,8
1.1.1.	už paslaugas	219 000	92 465	-57,8
1.1.2.	už patalpų nuomą			
1.2.	Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų	17 804	17 469	-1,9
2.	Projektinės lėšos, iš jų:	44 048	47 625	+8,1
2.1.	Laikinųjų darbų ir kitoms įdarbinimo programoms	10 267	10 945	+6,6
2.2.	Iš valstybės biudžeto lėšų	11 490	5 800	-49,5
2.3.	Iš Panevėžio miesto savivaldybės biudžeto lėšų	4 315	4 200	-2,7
2.4.	Europos komisijos parama kino teatrui	16 230	25 055	+54,4
2.5.	Europos sąjungos „Media“ programos automatinės	1 746	1 625	-7,4

	schemos lėšos			
4.	Valstybės biudžeto lėšos (dotacija)	-	171 924	+100
3.	Paramos lėšos	86	717	+834
	Ištaigos pajamos iš viso:	280 938	330 200	+17,5

2020 m. įstaiga negavo pajamų už patalpų nuomą, nes 2018 m. gruodžio 20 d. Panevėžio m. savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 1-387 „Dėl kultūros centro Panevėžio bendruomenių rūmų ir kino centro „Garsas“ teikiamų mokamų paslaugų kainoraščių, patvirtintų savivaldybės tarybos 2018 m. gegužės 31 d. sprendimu Nr. 1-183, pakeitimo“ nebuvo patvirtinti patalpų nuomos įkainiai.

Uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas kitoms biudžetinėms įstaigoms (įplaukos) 17 469 Eur, panaudota (su 2019 m. likučiu) 30 137 Eur, iš jų:

- 105 Eur soc. draudimo įmokos
- 1 333 Eur ilgalaikio materialiojo turto įsigijimui,
- 8 767 Eur atsargų ir inventoriaus įsigijimui,
- 1 439 Eur materialiojo turto paprastojo remonto išlaidos,
- 110 ryšių ir komunalinės paslaugos,
- 128 Eur informacinių technologijų paslaugų įsigijimui,
- 18 255 Eur įvairioms paslaugoms apmokėti.

Nepanaudotų pajamų iš biudžetinių įstaigų lėšų likutis 2020 metų gruodžio 31 d. – 1 602 Eur (likutis 2019 m. pabaigoje - 14270 Eur).

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateikta 12 projektų.

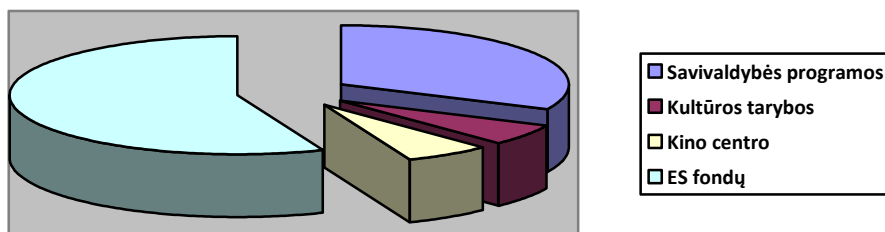
4.2. Finansuota 11 projektų.

2020 m. kino centras Garsas projektinių lėšų pritraukė 47 575,00 eur., 2019 m. 44 048 ,00 eur., 2018 m. – 36 672,00 eur. Kasmet pastebimas projektinių lėšų didėjimas. 2020 m. gauta 7,5 proc. daugiau nei 2019 m.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	Nacionalinis kinas	Panevėžio miesto savivaldybė	3281,50	1400,00
2.	Nacionalinis kinas	Lietuvos kino centras	3805,00	3000,00
3.	Tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“	Panevėžio miesto savivaldybė	6593,00	2000,00
4.	Tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“	Lietuvos kino centras	7700,00	
5.	Mano mokytojas kinas	Lietuvos kultūros taryba	4282,00	2800,00
6.	Mano mokytojas kinas	Panevėžio miesto savivaldybė	4011,30	800,00
7.	Kino pamoka	Kultūros pasas		Programa įtraukta į Kultūros paso paslaugų rinkinį
8.	Kino istorija	Kultūros pasas		Programa įtraukta į

				Kultūros paslaugų rinkinį
9.	Išmanioji kūryba	Kultūros pasas		Programa įtraukta į Kultūros paslaugų rinkinį
10.	Laikinių darbų įgyvendinimas	Panevėžio miesto savivaldybė		10945
11.	MEDIA Automatinės schemos mokėjimas	Europos komisija		1625
12.	Europos komisijos parama kino teatrams	Europa Cinemas		25055
IŠ VISO:			29672,80	47625,00
Iš jų:	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		13885,80	15145,00
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		4282,00	2800,00
	<i>Iš Lietuvos kino centro programų</i>		11505,00	3000,00
	<i>Iš ES fondų</i>			26680,00

2020 m. daugiausiai projektinių lėšų kino centras „Garsas“ gavo iš Europos Sąjungos fondų.



5. KINO VEIKLA

5.1. Įstaigoje parodytų filmų skaičius, seansų skaičius, gautos pajamos už parduotus bilietus.

Kino centro „Garsas“ pagrindinė veikla – įvairiapusė kino meno sklaida.

2020 m. Kino centras „Garsas“ turėjo bendradarbiavo sutartis su šiais filmų platintojais: VŠĮ „A. Propos studija“, VŠĮ „Fralita films“, UAB „Cinema Ads“, VŠĮ „Filmuva“, UAB „Estinfilm“, VŠĮ „Film Jam“, Lietuvos kino centras, VŠĮ „Čiobreliai“, UAB „Artbox“, VŠĮ „Sengirė“, VŠĮ „Neon Realism“, LLC „STUDIO 1+1“, VŠĮ „Teorema teatras“, VŠĮ „Laikas kilt“, „Estinfilm OU“ Lietuvos filialas, VŠĮ „In Script“, VŠĮ „Lithuanian shorts“, Kino studija „Nominum“, VŠĮ „Ketvirta versija“, UAB „Greta Grabo“, UAB „Travolta“, UAB „Europos kinas“, UAB „Tremora“, UAB „VLG filmai“, UAB „Best film“, VŠĮ „Naratyvas“, VŠĮ „Kakava“, VŠĮ „Just a moment“, UAB „Singinfish“, UAB „Acme“, UAB „Garsų pasaulio įrašai“, UAB „Lietuvos kinas“, VŠĮ „Skalvijos“ kino centras, VŠĮ „Kino aljansas“, UAB „NCG distribution“, VŠĮ „Kino kultas“, VŠĮ „A-One films Baltic“, UAB „Theatrical film distribution“, UAB „Nord play“, VŠĮ „Studija Kinema“, OU „Screen saviors“, VŠĮ „Kino pasaka“. Taip pat 2020 m. kino centras „Garsas“ bendradarbiavo su užsienio šalių ambasadomis ir jų kultūros institucijomis Lietuvoje.

Filmų pasiskirstymas pagal jų kilmę.

Eil. Nr.	Filmai	Filmų skaičius	Seansų skaičius	Žiūrovų skaičius	Vid. vieno seanso žiūrovų skaičius	Pajamos už parduotus bilietus (Eur)	Vid. vieno seanso pajamos (Eur)
1.	<i>Lietuviški filmai</i>	72	348	11778	33,84	35662,00	102,48
2.	<i>Europiniai filmai</i>	153	1045	14833	14,19	38272,00	36,62
3.	<i>Kiti filmai</i>	37	274	3259	11,89	10681,50	38,99
Iš viso:		162	1667	29870	17,92	84615,50	50,76

Vidutinis vieno seanso žiūrovų skaičius - **17,92**.

5.2. Kinas ne kino centro patalpose.

Eil. Nr.	Filmai	Filmų skaičius	Seansų skaičius	Žiūrovų skaičius	Vid. vieno seanso žiūrovų skaičius	Pajamos už parduotus bilietus (Eur)	Vid. vieno seanso pajamos (Eur)
1.	<i>Išvažiuojamieji seansai išvykose savo mieste</i>	17	17	1086	63,89	2050	120,59
2.	<i>Išvažiuojamieji seansai išvykose respublikoje</i>	10	23	992	43,13	1390	60,43
Iš viso:		27	40	2078	51,95	3440	86,00

5.3. Žiūrovinių salių skaičius, žiūrovų vietų skaičius jose. Kino seansų skaičius pagal sales. Vidutinis žiūrovinių salių užimtumo procentas per seansą.

Kino centre „Garsas“ yra dvi kino salės: didžioji ir mažoji. Didžiojoje salėje yra 665 vietos, mažojoje – 78 vietos.

2020 metais didžiojoje salėje įvyko 950 kino seansų, mažojoje 717 kino seansų. Didžiojoje salėje apsilankė 24428 žiūrovai, mažojoje – 5442 žiūrovai.

Iš viso 2020 m. įvyko 1667 kino seansai, 48 proc. mažiau nei 2019 m. dėl Lietuvoje ir visame pasaulyje pandeminės situacijos ir karantininio laikotarpio, kurio metu kino teatras nedirbo 4,5 mėnesius.

Vidutiniškai didžiojoje salėje viename seanse apsilanko 25,71 žiūrovai (26 proc. mažiau nei 2019 m.), mažojoje – 7,59 žiūrovai (35 proc. mažiau nei 2019 m.). Didžiosios salės užimtumas – 3,87 proc. per vieną seansą (25 proc. mažiau nei 2019 m.), Mažosios salės užimtumas – 9,73 proc. per vieną seansą (49 proc. mažiau nei 2020 m.).

Vidutinė bilieta kaina – 2,83 eur. Vidutinė bilieta kaina liko beveik tokia pati.

Kino centro „Garsas“ veiklos rezultatų pokytis 2018-2020 metais.

2018 m. Kino centras už kino veiklą surinko 149 119,50 eur. pajamų, 2019 m. – 217 806,00 eur., 2020 m. - 84615,50 eur.

5.4. Nemokamų seansų skaičius. Nemokamų seansų procentas nuo visų seansų.

Nemokamų seansų skaičius - 19. Nemokamų seansų procentas nuo visų seansų – 1,14 proc.

5.5. Iš viso kino žiūrovų skaičius, iš jų su 100 proc. nuolaida.

Iš viso kino žiūrovų skaičius - 29870, iš jų su 100 proc. nuolaida - 3594. Mokamuose seansuose 2424 žiūrovai su 100 proc. nuolaida, tai sudaro 8,12 proc. nuo bendro žiūrovų skaičiaus. Nemokamuose seansuose dalyvavo 1170 žiūrovai.

5.6. Kino repertuaro formavimas. Nekomercinio kino rodymo proc.

Kino repertuaras formuojamas atsižvelgiant į Lietuvoje 2020 metais išleistas filmų premjeras ir tarptautinių festivalių programose pasirodžiusius filmus, siekiant išlaikyti nemažiau kaip 71 procentų nekomercinio kino seansų. 2020 m. nekomercinio kino rodymo procentas – 83,57. Prioritetas skiriamas nacionaliniams ir europiniams, taip pat edukaciniams ir animaciniams filmams. Formuojant repertuarą atsižvelgiama į pasaulines kino tendencijas, aukštos meninės vertės filmus, gavusius įvertinimus tarptautiniuose filmų festivaliuose, taip pat į įvairias žiūrovų amžiaus grupes ir pageidavimus. Siekiama, kad filmai būtų rodomi skirtingais laikais, taip padidinama galimybė žiūrovui pasirinkti tinkamiausią laiką filmo peržiūrai. Formuojamas įvairių žanrų, ilgo, trumpo metro, retrospektyvų, teminių, festivalinių filmų kokybiško kino repertuaras leidžia pasiūlyti žiūrovams platų filmų pasirinkimą.

2020 metais lietuviškų filmų premjeros, garsiausi tarptautinių kino festivalių filmai ir edukaciniai filmai buvo vieni populiariausių ir labiausiai žiūrovų lankomų.

2020 metais populiariausių filmų dešimtukas:

10. „Falkonai“, Islandija; 553 žiūrovai.
9. „Mano dukrai Samai“, Jungtinė Karalystė, Sirija; 566 žiūrovai.
8. „Ypatingieji“, Prancūzija; 717 žiūrovų.
7. „Pilis“, Lietuva; 874 žiūrovai.
6. „Roka keičia pasaulį“, Vokietija; 887 žiūrovai.
5. „1917“, Jungtinė Karalystė; 924 žiūrovai.
4. „Partizanas“, Lietuva; 1187 žiūrovai.
3. „Nepaprasta vasara su Tesa“, Nyderlandai, Vokietija; 1268 žiūrovai.
2. „Importinis jaunikis“, Lietuva; 2836 žiūrovai.
1. „Tobulas pasimatymas“, Lietuva; 3624 žiūrovai.

Trečioje, šeštoje ir dešimtoje vietoje pagal populiarumą buvo kino centro „Garsas“ platinami filmai.

5.7. Kino renginių skaičius.

2020 metais suorganizuoti 22 kino renginiai, kuriuose dalyvavo 45 svečiai, iš jų 18 panevėžiečių.

Organizuojant kino renginius ir filmų pristatymus atsižvelgiama į išleidžiamas Lietuvoje filmų premjeras, kino kūrėjų jubiliejus, įsimintinas datas, garsias asmenybes arba tam tikras aktualias tematikas. Kino renginių metu giliau pristatomi filmai, yra galimybė susipažinti su jų kūrėjais, dalyvauti diskusijose, daugiau sužinoti apie kino industrijos veiklą Lietuvoje ir visame pasaulyje. Tokiu būdu plečiamas žiūrovo suvokimas apie kino situaciją bei konkrečius filmus, skatinama filmo inspiruota diskusija aktualiomis temomis, patirties pasidalinimas – kino edukacija.

Renginiuose apsilankiusių žiūrovų skaičius – 1723.

Gautos pajamos iš visų renginių – 2851,50 eur.

Kino centras „Garsas“ rengia specialus, teminius kino seansus, kino festivalius, retrospektyvas, naujų filmų pristatymus, susitikimus su režisieriais ir kūrybinių grupių atstovais. Filmų pristatymuose, organizuojamuose diskusijose kviečiami dalyvauti įvairių sričių profesionalai, visuomenininkai. Šie renginiai yra labai populiarūs ir sutraukia didelę dalį žiūrovų. Kasmet suteikiama galimybė miesto gyventojams ar iš Panevėžio kilusiems menininkams pristatyti savo filmus, surengti susitikimus su žiūrovais.

Populiariausi ir didžiausio dėmesio susilaukiantys filmai kino centre yra lietuviškų filmų premjeros bei susitikimai su jų kūrybinėmis grupėmis, taip pat animaciniai filmai bei pasaulinės didžiosios premjeros.

2020 m. suorganizuotos 7 teminės kino programos, iš jų 3 retrospektyvos

Teminės kino programos:

1. *Vasario 14 d.* Valentino kino naktis, filmai: „Ema piromanė“, Čilė, „Ledas 2“, Rusija, „Tulpės, meilė, garbė ir dviratis“, Olandija, „Meilės slėpynės“, Šveicarija; 123 žiūrovai.
2. *Rugsėjo 1 d.* šventinė filmų programa Mokslo ir žinių dienos proga, 8 filmai; 95 žiūrovai.
3. *Spalio 22 – 29 d.* „Lietuviško kino dienos 2020“, 24 filmų programa, 268 žiūrovai
4. *Spalio 31 d.* Helovino kino naktis, filmai „Ateik pažaisti“, JAV, „Antebellum“, JAV; 95 žiūrovai.

Retrospektyvos:

1. *Rugsėjo 23 – 27 d.* kino retrospektyva, skirta operatoriaus Rimvydo Leipaus 60-ojo jubiliejaus progai; 3 filmų programa, 33 žiūrovai.
2. *Spalio 25 – 28 d.* kino retrospektyva, skirta aktorius Juozo Budraičio 80-ojo jubiliejaus progai; 3 filmų programa, 46 žiūrovai.
3. *Spalio 27 – 29 d.* kino retrospektyva, skirta aktorius Vaclovo Blėdžio 90-osioms gimimo metinėms; 3 filmų programa, 44 žiūrovai.

Specialūs teminiai nemokami kino seansai Valstybinėms šventėms ir įsimintinoms dienoms paminėti.

Filmai parenkami patriotine tematika, atspindintys lietuvių tautos istoriją, pristatantys garsias lietuvių, Panevėžio krašto žmonių, pasaulio lietuvių ir kitų tautybių žmonių asmenybes, dirbusias ir dirbančias Lietuvos labui.

Surengti 6 seansai:

1. *Sausio 13 d.* nemokamas kino seansas, skirtas Laisvės gynėjų dienai paminėti, filmas „Sausio mūšis. Lietuvos radijas ir televizija 1991.01.13“, Lietuva, Panevėžio muzikinio teatro pučiamųjų orkestro „Garsas“, V. Mikalausko menų gimnazijos chorų, X faktoriaus dalyvių Tito ir Beno koncertas, Panevėžio vaikų ir jaunimo šokių studija „eIKA dance“; 238 žiūrovai.
2. *Vasario 16 d.* nemokamas kino seansas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti, filmas „Žmogus, kuris mokėjo 75 kalbas“, Norvegija, Lietuva, Lenkija; 376 žiūrovai.
3. *Kovo 11 d.* nemokamas seansas, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti, filmas „Laiko tiltai“, Lietuva; 99 žiūrovai.
4. *Birželio 14 d.* nemokamas kino seansas, skirtas Gedulo ir vilties dienai paminėti, filmas „Sapnuoju, kad einu“, Lietuva; 20 žiūrovų.
5. *Liepos 6 d.* nemokamas kino seansas, skirtas Lietuvos Karaliaus Mindaugo karūnavimo dienai paminėti, filmas „Sengirė“, Lietuva; 171 žiūrovas.
6. *Rugpjūčio 23 d.* nemokamas kino seansas, skirtas Juodojo kaspino dienai paminėti, filmas „Rūgštus miškas“, Lietuva; 72 žiūrovai.

Filmų pristatymai, susitikimai su kūrybinėmis grupėmis, renginiai – 20:

1. *Sausio 8 d.* veiklių moterų iniciatyva „Normalios bobos eina out su D. Filmanavičiūte“, filmas „Mano dukrai Samai“, Jungtinė Karalystė, Sirija; 242 žiūrovai.
2. *Sausio 13 d.* Laisvės gynėjų dienos minėjimas. 8 valandą visi buvo kviečiami dalyvauti pilietinėje akcijoje „Atmintis gyva, nes liudija“ ir uždegti žvakeles ant palangių savo namuose, mokyklose, įstaigose, organizacijose. 13 val. Švc. Trejybės bažnyčioje laikytos šv. Mišios už Lietuvą, laisvę ir jos gynėjus. Nuo 15 val. iki 18 val. kino centre „Garsas“ vykdyta neatlygintinos kraujo donorystės akcija „Mano kraujas už jų praliėtą kraują“. 16 val. vyko šventinis minėjimas,

kuris prasidėjo tylos minute, pagerbiant žuvusiuosius 1991 sausio 13 dieną. Pagal E. Masytės dainą „Laisvė“ „ElkaDance“ studijos šokėjos atliko specialiai sukurtą kompoziciją. Koncertavo Vytauto Mikalausko menų gimnazijos choristai kartu su Panevėžio muzikinio teatro pučiamųjų orkestro „Garsas“ profesionalais bei muzikinio projekto „X-faktorius“ dalyviais Titu ir Benu. Parodytas dokumentinis filmas „Sausio mėsis. Lietuvos radijas ir televizija 1991.01.13“. Panevėžio kraštotyros muziejaus edukacinėje programoje prisiminti kruvinieji įvykiai Panevėžyje ir Vilniuje, buvo galima apžiūrėti unikalias R. Požerskio fotografijas parodoje „Lietuva 1988 – 1993“. Po renginio kino centre skautai su degančiais fakelais visus lydėjo į minėjamą Sausio 13-osios skvere. Prie laužo buvo prisiminti ir pagerbti žuvusieji, dalijamasi prisiminimais, skambėjo patriotinės dainos, kareiviai dalijo košę bei arbatą. Renginiuose dalyvavo apie 500 žmonių.

3. *Kovo 6 d.* Festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“, susitikimas su kūrybine grupe, filmas „Paskutinis nuomininkas“, Vokietija, dalyvavo rež. G. Erler, Liuneno kino festivalio direktorius M. Wiedeman, organizatorė A. Komzin; 312 žiūrovų.

4. *Kovo 7 d.* Festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“, susitikimas su kūrybine grupe, filmas „Virš mūsų tik žvaigždės“, Vokietija, dalyvavo aktorė F. Hartman, Liuneno kino festivalio direktorius M. Wiedeman, organizatorė A. Komzin; 51 žiūrovas.

5. *Kovo 8 d.* veiklių moterų iniciatyva „Normalios bobos eina out su D. Filmanavičiūte“, filmas „Moteris“, Prancūzija, 78 žiūrovai.

6. *Birželio 10 d.* kino centro „Garsas“ filmo „Nepamiršk kvėpuoti“, Slovėnija, premjera; 39 žiūrovai.

7. *Birželio 25 d.* kino centro „Garsas“ filmo „Dorianos B. pasirinkimas“, Belgija, premjera, seansas su augintiniais, po filmo Veidrodžio ložė, diskusija su moderatore veterinarijos gydytoja, psichologe Jūrate Paltaroke – Vilime, tema „Tobula moteris“; 26 žiūrovai.

8. *Liepos 15 d.* filmas „Nova Lituania“, Lietuva, dalyvavo rež. K. Kaupinis; 90 žiūrovų.

9. *Rugpjūčio 5 d.* veiklių moterų iniciatyva „Normalios bobos eina out su D. Filmanavičiūte“, filmas „Pieniniai dantys“, Australija; 35 žiūrovai.

10. *Rugpjūčio 29 d.* susitikimas su kūrybine grupe, filmas „Advokatas“, Lietuva, dalyvavo rež. R. Zabaraukas, akt. E. Kvosčiauskas; 96 žiūrovai.

11. *Rugsėjo 4 d.* XVI-asis Respublikinis trumpametražių filmų festivalis „Aš+Miestas=Kinas“, dalyvavo komisijoje rež. A. Špilevoj, rež. V. Jonkutė, operatorius A. Degenis; 120 žiūrovų.

12. *Rugsėjo 9 d.* videomeno peržiūros „Blyksniai“, Lietuva, dalyvavo Medijų meno ir kultūros tyrinėtojas d. R. Venckus; 58 žiūrovai.

13. *Rugsėjo 23 d.* retrospektyvos, skirtos operatoriaus Rimvydo Leipaus 60-ojo jubiliejaus progai, pristatymas, filmas „Namas su bokšteliu“, Ukraina, dalyvavo operatorius R. Leipus, kinotyrininkė N. Kažukauskaitė; 20 žiūrovų.

14. *Spalio 8 d.* kino centro „Garsas“ filmo „Roka keičia pasaulį“, Vokietija, premjera; 141 žiūrovas.

15. *Spalio 22 d.* „Lietuviškų kino dienų 2020“ atidarymas, susitikimas su filmo „Pakilau skrydžiui“, Lietuva, kūrybine grupe, dalyvavo: rež. V. Babaliauskas, filmo herojai, pilotai: I. Bitinaitis, A. Šimoliūnas, S. Uždavinsys, prod. I. Šimoliūnienė; 27 žiūrovai.

16. *Spalio 22 d.* Lietuviško kino dienos, susitikimas su kūrybine grupe, filmas „Sistema“, Lietuva, dalyvavo rež. T. Jašinskas; 122 žiūrovai.

17. *Spalio 25 d.* retrospektyvos, skirtos aktorius Juozo Budraičio 80-ojo jubiliejaus progai, pristatymas, filmas „Jausmai“, Lietuva, dalyvavo kinotyrininkė R. Paukštytė; 33 žiūrovai.

18. *Spalio 27 d.* retrospektyvos, skirtos aktorius Vaclovo Blėdžio 90-osioms gimimo metinėms, pristatymas, filmas „Atsiprašau“ iš 35 mm juostos, dalyvavo aktorius kolega akt. E. Kačinskas; 23 žiūrovai.

19. *Spalio 29 d.* „Lietuviškų kino dienų 2020“ uždarymas, susitikimas su filmo „Pavyzdingas elgesys“, Lietuva, kūrybine grupe, dalyvavo prod. R. Miškinytė, rež. A. Mickevičiaus žmona I. Mickevičienė; 6 žiūrovai.

20. *Spalio 30 d.* susitikimas su kūrybine grupe, filmas „Gimęs antrą kartą“, Lietuva, dalyvavo prod. T. Daujotas; 50 žiūrovų.

Kino gurmanų klubas „VEIDRODŽIO LOŽĖ“ – 5 kino seansai su diskusijomis.

Kino gurmanų klubo „Veidrodžio ložė“ seansai organizuojami nuo 2011 m. kovo 17 d. Jų metu žiūrovams pristatomi provokuojantys šiuolaikinių režisierių filmai, po kurių prie karštos arbatos puodelio diskutuojama žiūrėto filmo tema su kompetentingais įvairių sričių atstovais. Žiūrovai skatinami po filmo diskutuoti ir pasidalinti savo mintis apie tą, ką matė, kokius jausmus, emocijas sukėlė, tokiu būdu skatinama socialinė bendrystė, plečiamas suvokimas apie įvairius dalykus, ugdomas meninis suvokimas, kritinis mąstymas, gebėjimas tolerantiškai priimti kitas nuomones.

2020 m. surengti 5 kino gurmanų klubo „Veidrodžio ložės“ seansai su diskusijomis:

1. *Sausio 23 d.* Veidrodžio ložė, filmas „Mano dukrai Samai“, Jungtinė Karalystė, Sirija, diskusijos moderatorius psichologas, pastorius, R. Jukna, tema „Meilės ir šeimos galia krentant bomboms“; 39 žiūrovai.
2. *Sausio 31 d.* Veidrodžio ložė, filmas „Vasaros pasaka“, Prancūzija, diskusijos moderatorė kinotyryninkė E. Čepaitė, tema „Cherchez la femme – ieškokite moters“; 51 žiūrovas.
3. *Birželio 25 d.* Veidrodžio ložė, filmas „Dorianos B. pasirinkimas“, Belgija, diskusijos moderatorė veterinarijos gydytoja, psichologė Jūratė Paltarokė – Vilimė, tema „Tobula moteris“; 26 žiūrovai.
4. *Liepos 23 d.* Veidrodžio ložė, filmas „Kristaus kūnas“, Lenkija, diskusijos moderatoriai: psichologas N. Ogintas, kunigas S. Sudentas, tema: „Neteisėtas gėris“; 40 žiūrovų.
5. *Spalio 16 d.* Veidrodžio ložė, filmas „Juodasis strazdas“, Didžioji Britanija, JAV, diskusijos moderatoriai: psichologė V. Skibiniauskaitė, Šv. Juozapo globos namų vadovas, psichologas, filosofas P. Skrudupis, tema: „Eutanazija“; 61 žiūrovas.

Tarptautiniai, respublikiniai festivaliai:

1. *Kovo 6 – 12 d.* vyko XVI-asis Tarptautinis filmų festivalis „*Europos kinas ir dieną, ir naktį 2020*“, suorganizuotas bendradarbiaujant su Europos šalių kino platintojais, Europos šalių ambasadomis, jų kultūros centrais ir institutais, Liuneno kino festivaliu.

Festivalis organizuojamas nuo 2005 metų. Festivalio tikslas – suteikti regiono žmonėms galimybę susipažinti su prestižiniuose kino festivaliuose apdovanotais, kino kritikų įvertintais nekomerciniais filmais iš Europos šalių, vykdyti nekomercinio Europinio kino sklaidą, populiarinimą bei edukaciją Panevėžio regione. Rengiama intelektualaus kino šventė, supažindinanti žiūrovus su skirtingomis pasaulio šalių kultūromis ir tradicijomis, žmonių gyvenimo būdu bei nagrinėjanti aktualias visuomenės problemas per meną – kiną.

Festivalyje apsilankė 1625 žiūrovai, parodyti 23 filmai iš 19 skirtingų šalių (Lietuva, Prancūzija, Vokietija, Švedija, Kroatija, Ispanija, Čekija, Norvegija, Lenkija, Didžioji Britanija, Nyderlandai, Belgija, Islandija, Marokas, Brazilija, Danija, Ukraina, Slovėnija, Slovakija), surengti 53 kino seansai. Festivalyje pristatyti filmai, atrinkti į tris programas: pagrindinę – „Kinas keičiantis mus“, vaikų ir jaunimo – „Pažadinti žvilgsniai“ ir komedijų – „Mirti negalima juoktis“.

Vaikų ir jaunimo programa „Pažadinti žvilgsniai“ atidaryta su kino centro įsigytu filmu platinimui Lietuvoje „Nepaprasta vasara su Tesa“ (Nyderlandai, 2019). Žiūrovai buvo pasitikti ant raudono kilimo, kviečiami dalyvauti fotokonkurse ir vėliau apdovanoti rėmėjų prizais. Festivalio vaikų programos atidaryme vyko šokių studijos „Red Action“ pasirodymas. Renginyje dalyvavo 326 žiūrovai.

Pirmą kartą festivalio metu buvo suburta jaunųjų kino kritikų (10-19 metų) grupė. Moksleiviai kartu su visuomenininku Vytautu Čepanioniu buvo festivalio vaikų ir jaunimo programos žiuri nariai ir rinko labiausiai patikusį filmą. Juo tapo vokiečių filmas „Roka keičia pasaulį“.

Pagrindinės programos „Kinas keičiantis mus“ iškilmingas atidarymo vakaras festivalio partnerius, draugus ir žiūrovus pakvietė žengti raudonu kilimu kovo 6 dieną. Renginyje dalyvavo Liuneno kino festivalio direktorius Michael Wiedemann ir organizatorė Anna Komzin, filmo „Paskutinis nuomininkas“ (Vokietija, 2018) režisierius Gregor Erler, Kroatijos Respublikos

ambasadorius Krešimir Kedmenec, LR seimo narys, kultūros komiteto narys R. Šarknickas, Prancūzų instituto Lietuvoje atstovė R. Vrubliauskienė.

Atidarymo vakarą buvo parodyti 6 filmai, didžiojoje ir mažojoje salėse: „Paskutinis nuomininkas“ (Vokietija, 2018), „Popierinės vėliavėlės“ (Prancūzija, 2019), „Ponas Džounsas“ (Lenkija, 2019), „Milžinas“ (Ispanija, 2018), „Comic sans“ (Kroatija, 2018), „Moterys bėga“ (Čekija, 2019). Festivalio vakarinės dalies atidarymo metu būgnų „Drum Tube“ perkusiją atliko Saulius Auglys-Stanevičius ir Vilniaus mušamieji. Atidarymo renginyje dalyvavo 312 žiūrovų.

Uždarymo renginio filmą „Intymus priešas“ (Slovėnija, 2019) padovanojo Slovakijos ambasada. Į nemokamą seansą susirinko 94 žiūrovai.

2. *Rugsėjo 4 d. vyko XVI-asis trumpametražių filmų festivalis „AŠ + MIESTAS = KINAS“.* Šis projektas skirtas skatinti kūrybiškumą, saviraišką, pilietiškumą, jaunųjų menininkų iniciatyvas, pristatyti visuomenei jaunųjų kūrėjų darbus. Visi kino meno mylėtojai buvo kviečiami pažvelgti į miestą pro kino kameros objektyvą bei kurti savo trumpametražius filmus apie tai, kas mus supa ir kuo mes gyvename.

2020 m. komisiją sudarė: pirmininkas – režisierius Andrej Špilevoj, nariai – režisierė Viktorija Jonkutė, profesionalus video montuotojas, operatorius Aivaras Degenis. Festivalio renginio metu žiūrovams pristatyti kino centro „Garsas“ 2020 m. rengtose kino dirbtuvėse sukurti trumpametražiai filmai: „Baba“, „Eksperimentas“ ir „Panevėžys – jaunimo miestas“. Kiekvienas žiūrovas galėjo dalyvauti renkant labiausiai patikusi filmą. Programą sudarė 14 filmų, apsilankė 120 žiūrovų.

3. *Spalio 22–29 dienomis vyko programa „Lietuviško kino dienos 2020“.* Programos metu žiūrovai buvo kviečiami į lietuviškų filmų kino seansus bei susitikimus su visame pasaulyje garsiais lietuviais. Spalio 22 d. 18 val. renginį atidarė režisieriaus Valdo Babaliausko dokumentinis filmas „Pakilau skrydžiui“. Su virusų neišsigandusiais žiūrovais susitiko ir filmą pristatė gausi kūrybinė grupė: režisierius Valdas Babaliauskas, pilotai – Algirdas Šimoliūnas, Sakalas Uždavinys ir Ignas Bitinaitis bei filmo prodiuserė, antžeminės komandos vadovė: Ieva Šimoliūnienė.

Spalio 29 d. kino centre „Garsas“ lankėsi ir uždarymo filmą pristatė prodiuserė R. Miškinytė. Žiūrovai turėjo galimybę išvysti tarptautiniuose dokumentiniuose festivaliuose pripažinimą pelniusį režisierių N. Mileriaus ir A. Mickevičiaus dokumentinį filmą „Pavyzdingas elgesys“.

Visą savaitę žiūrovai buvo kviečiami balsuoti už labiausiai patikusį filmą. Žiūroviškiausio titulą šiemet pelnė dokumentinis filmas „Pavyzdingas elgesys“. Jo kūrybinei grupei buvo įteiktas specialus prizas, kurį įsteigė kasmetinis renginio partneris, savo darbais Panevėžio vardą garsinantis meninio stiklo studijos „Glass Remis“ dailininkas Remigijus Kriukas. Programą sudarė 24 filmai, apsilankė 268 žiūrovai.

Kiekvienais metais kino centras pristato kitų partnerių, didžiausių Lietuvoje vykstančių kino festivalių filmų programas, taip skatinama atkreipti dėmesį į konkrečių žanrų, šalių ar tematikų filmus, susipažinti su šių dienų kino meno aktualijomis.

Šiais metais dėl pandeminės situacijos ir paskelbto karantininio laikotarpio dauguma festivalių neįvyko arba dalį savo programos filmų pristatė internetinėse platformose.

Suorganizuotos 3 partnerių kino programos:

1. *Sausio 17 – 19 d. Vilniaus Tarptautinis trumpųjų filmų festivalis, 5 trumpametražių filmų programos, 107 žiūrovai.*

2. *Sausio 31 d. – vasario 9 d. 15-asis Prancūzų kino festivalis „Žiemos ekranai“, 8 filmų programa, 278 žiūrovai.*

3. *Liepos 8 – 9 d. Lietuvių kino klasikos dienos, 3 filmų programa, 172 žiūrovai.*

Kasmet miesto viešose erdvėse rodomi kino seansai po atviru dangumi. Taip skatinamas didesnis kino pasiekiamumas ir socialinė bendrystė – filmai žiūrimi po atviru dangumi miesto

aikštėse, parkuose, stadionuose. 2020 m. kino programa sudaryta iš populiariausių pastarųjų metų lietuviškų ar kitų šalių filmų.

2020 m. buvo parodyta 17 kino seansų:

1. *Gegužės 3 d.* Stetiškių aerodromo aikštė, filmas „Nuostabi epocha“, Prancūzija; 202 žiūrovai.
2. *Gegužės 7 d.* Stetiškių aerodromo aikštė, filmas „Purpurinis rūkas“, Lietuva; 126 žiūrovai.
3. *Gegužės 14 d.* Stetiškių aerodromo aikštė, filmas „Sistema“, Lietuva; 92 žiūrovai.
4. *Birželio 5 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Išgyventi vasarą“, Lietuva; 55 žiūrovai.
5. *Birželio 12 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Gimtinė“, 70 žiūrovų.
6. *Birželio 19 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Pats sau milijonierius“, Lietuva; 110 žiūrovų.
7. *Birželio 26 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Importinis jaunikis“, Lietuva; 52 žiūrovai.
8. *Liepos 3 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Valstybės paslaptis“, Lietuva; 34 žiūrovai.
9. *Liepos 10 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Vestuvės“, Lietuva; 40 žiūrovų.
10. *Liepos 17 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, trumpametražių filmų programa „Žiūrovų numylėtiniai“, Lietuva; 25 žiūrovai.
11. *Liepos 24 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Second Hand“, Lietuva; 45 žiūrovai.
12. *Liepos 31 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Pirmieji kovotojai su mafija“, Lietuva; 57 žiūrovai.
13. *Rugpjūčio 7 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Čia buvo Saša“, Lietuva; 34 žiūrovai.
14. *Rugpjūčio 14 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Tobulas pasimatymas“, Lietuva; 40 žiūrovų.
15. *Rugpjūčio 21 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Nijolė“, Italija, Lietuva; 25 žiūrovai.
16. *Rugpjūčio 28 d.* aikštė prie kino centro „Garsas“, filmas „Plastikinių rūmų žmonės“, Lietuva; 45 žiūrovai.
17. *Rugsėjo 5 d.* Nevėžio upės krantinė, filmas „Velnio nuotaka“, Lietuva; 34 žiūrovai.

Kaip ir kasmet, 2020 metais kino centras organizavo išvažiuojamuosius kino seansus į regioną. Filmų rodymas po atviru dangumi regione padeda užtikrinti lietuviško kino prieinamumą kaimo vietovėse, supažindina gyventojus su naujais lietuviško ir europinio kino darbais, taip praturtinamas ir pajvairinamas laisvalaikis. Rajone gyvenantys žmonės dažnai neturi galimybių nuvažiuoti į miestą, aplankyti kino teatrą, todėl tokie seansai sulaukia labai didelio regionų bendruomenių susidomėjimo.

2020 m. surengti 23 išvažiuojamieji kino seansai:

1. Tiltagalai, filmas „Gražinti Nepriklausomybę“, Lietuva; 50 žiūrovų
2. Vadokliai, filmas „Tarp pilkų debesų“, Lietuva; 40 žiūrovų
3. Velžys, filmas „Nepaprasta vasara su Tesa“, Nyderlandai, Vokietija; 55 žiūrovai
4. Bernatoniai, filmas „Gražinti Nepriklausomybę“, Lietuva; 29 žiūrovai
5. Geležiai, filmas „Gražinti Nepriklausomybę“, Lietuva; 25 žiūrovai
6. Raguva, filmas „Tarp pilkų debesų“, Lietuva; 26 žiūrovai
7. Pakuonis, filmas „Nepaprasta vasara su Tesa“, Nyderlandai, Vokietija; 50 žiūrovų
8. Upytė, filmas „Gražinti Nepriklausomybę“, Lietuva; 45 žiūrovai
9. Labūnava, filmas „Širdys“, Lietuva; 50 žiūrovų
10. Jadagonys, filmas „Meilės slėpynės“, Šveicarija; 50 žiūrovų
11. Pajstrys, filmas „Stebuklas“, Lietuva; 25 žiūrovai
12. Berniūnai, filmas „Tarp pilkų debesų“, Lietuva; 26 žiūrovai
13. Liudynė, filmas „Stebuklas“, Lietuva; 43 žiūrovai
14. Velžys, filmas „Širdys“, Lietuva; 45 žiūrovai
15. Piniava, filmas „Sengirė“, Lietuva; 55 žiūrovai

16. Ramygala, filmas „Stebuklas“, Lietuva; 49 žiūrovai
17. Upytė, filmas „Nepaprasta vasara su Tesa“, Nyderlandai, Vokietija; 55 žiūrovai
18. Krekenava, filmas „Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta“, Lietuva, Italija, Belgija, Šveicarija, Airija, Šiaurės Airija, Latvija, Ispanija; 39 žiūrovai
19. Naujoji Ūta, filmas „Tarp pilkų debesų“, Lietuva; 40 žiūrovų
20. Šilavotas, filmas „Širdys“, Lietuva; 50 žiūrovų
21. Piniava, filmas „Tobulas pasimatymas“, Lietuva; 40 žiūrovų
22. Ašmintas, filmas „Stebuklas“, Lietuva; 50 žiūrovų
23. Piniava, filmas „Dorianos B. pasirinkimas“, Belgija; 55 žiūrovai

2020 m. išleistos 4 įsigytų filmų premjeros – 3 edukacinių ir 1 repertuarinis:

1. „My Extraordinary Summer with Tess“, rež. Steven Wouterlood, Nyderlandai, Vokietija.
2. „Don't forget to breathe“ („Nepamiršk kvėpuoti“), rež. Martin Turk, Slovėnija, Italija, Kroatija.
3. „The best of Dorian B.“ rež. Anke Blonde, Belgija, Nyderlandai.
4. „Rocca verändert die welt“, rež. Katja Benrath, Vokietija.

6. PARODINĖ VEIKLA

- 6.1. Kino centre „Garsas“ yra viena parodų erdvė.
- 6.2. Per metus surengtos 5 parodos.
- 6.3. Suorganizuota 1 papuošalų paroda GyArt „Gimę princesėmis išlikime karalienėmis“, 1 tapybos darbų paroda Vaidos Virbalaitės „Paskui save“, 3 fotografijų parodos: Romualdo Požerskio fotografijų paroda „Lietuva 1988 – 1993“, Juozo Budraičio „Mano kinas. 1970 – 1990“, Onos Marijos Urbšytės „TIK“.
- 6.4. Iš suorganizuotų parodų: 2 miesto menininkų, 1 respublikinio ir 2 tarptautinių menininkų parodos.
- 6.5. Parodas pamatė visi kino centro „Garsas“ lankytojai - 29 870.
- 6.6. Visų parodų lankymas buvo nemokamas.
- 6.8. Visos parodos surengtos įstaigoje.

7. RENGINIAI

Išskirtinis 2020 metų renginys - Sausio 13 d. Laisvės gynėjų dienos minėjimas. 8 valandą visi buvo kviečiami dalyvauti pilietinėje akcijoje „Atmintis gyva, nes liudija“ ir uždegti žvakeles ant palangių savo namuose, mokyklose, įstaigose, organizacijose. 13 val. Švc. Trejybės bažnyčioje laikytos šv. Mišios už Lietuvą, laisvę ir jos gynėjus. Nuo 15 val. iki 18 val. kino centre „Garsas“ vykdyta neatlygintinos kraujo donorystės akcija „Mano kraujas už jų pralietą kraują“. 16 val. vyko šventinis minėjimas, kuris prasidėjo tylos minute, pagerbiant žuvusiuosius 1991 sausio 13 dieną. Pagal E. Masytės dainą „Laisvė“ „ElkaDance“ studijos šokėjos atliko specialiai sukurtą kompoziciją. Koncertavo Vytauto Mikalausko menų gimnazijos choristai kartu su Panevėžio muzikinio teatro pučiamųjų orkestro „Garsas“ profesionalais bei muzikinio projekto „X-faktorius“ dalyviais Titu ir Benu. Parodytas dokumentinis filmas „Sausio mūšis. Lietuvos radijas ir televizija 1991.01.13“. Panevėžio kraštotyros muziejaus edukacinėje programoje prisiminti kruvinieji įvykiai Panevėžyje ir Vilniuje, buvo galima apžiūrėti unikalias R. Požerskio fotografijas parodoje „Lietuva 1988 – 1993“. Po renginio kino centre skautai su degančiais fakelais visus lydėjo į minėjimą Sausio 13-osios skvere. Prie laužo buvo prisiminti ir pagerbti žuvusieji, dalijamasi prisiminimais, skambėjo patriotinės dainos, kareiviai dalijo košę bei arbatą. Renginiuose dalyvavo apie 500 žmonių.

8. EDUKACINĖ VEIKLA

- 8.1. Parengtos naujos edukacinės programos

2020 m. parengtos 2 naujos edukacinės programos, akredituotos Lietuvos Respublikos kultūros ir švietimo ministerijų. Šios programos įtrauktos į Kultūros paso paslaugų sąrašą.

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos	Amžiaus grupė
1.	Kino vaizdų ir garso kadru edukacija 1-2 klasėms	Jovita Brinkaitė-Karalienė		7-8 metų
2.	Išmanioji kūryba 3 - 4 klasėms	Jovita Brinkaitė-Karalienė		9-11 metų

Kino vaizdų ir garso kadru edukacija 1-2 klasėms

Tikslas - ugdyti vaikų kritinį mąstymą, kūrybiškumą naudojant išmaniąsias technologijas.

Uždaviniai:

1. Supažindinti su kino kadru planais, išmokyti juos atskirti;
2. Lavinti kritinį, kultūrinį, meninį mąstymą naudojant trumpametražius filmus.

„Kino vaizdų, garso kadru edukacija vaikams“ tai pirmas žingsnis į kino pasaulį. Čia mokiniai sužinos kas yra kino kadras, garso takelis, gebės juos suprasti ir pritaikyti. Patys dalyvaus kadru fotografavime, juos gebės atskirti. Tikslinė animacinių filmų mintis mokinius skatins analizuoti personažus, jų atliekamą vaidmenį, gebės analizuoti gėrio ir blogio sąvokas. Edukacinė programa mokinius supažindins su naujausia edukacine animacija, plės jų kultūrinį, ekologinį, kūrybinį mąstymą, bei pilietiškumą.

Kadro planų fiksavimas planšetiniais kompiuteriais, jų atpažinimas, edukacinių trumpametražių filmų peržiūra, 35 mm (25 kadru) kino juostos dirbtuvėlės. Naudodami planšetinius kompiuterius kiekvienas mokinys fotografuos draugus ir aplinką pagrindiniais kino kadru planais (stambus, vidutinis, bendras, detalė). Išmoks juos pažinti ir pritaikyti. Trumpametražiniai filmai lavins jų kritinį mąstymą, gebėjimą analizuoti ir suvokti pagrindinę filmo mintį. 1 klasės mokiniai žiūrėdami savo darbus, plovimais priskirs ekrane matomą nuotrauką, kuriam priklauso kino kadru planui, įtvirtindami sužinotą informaciją. 2 klasės mokiniai ne tik priskirs matomą nuotrauką kino kadru planui, bet ir analizuos kino kadru pritaikymo būdus, apšvietimą.

Išmanioji kūryba 3 - 4 klasėms

Tikslas – ugdyti mokinio meninę saviraišką, kūrybingumą, savęs, kaip kultūrinių procesų dalyvio, suvokimą bei kritinį vertinimą, analizuojant atliktą darbą.

Uždaviniai:

1. Sudaryti mokiniams aktualių socialinių, prevencinių temų, susijusių su JT priimtu Darnaus vystymosi darbotvarkės 16 tikslu, sąrašą.
 2. Sudaryti interaktyvią aplinką, kad mokiniai galėtų laisvai komunikuoti, dalintis idėjomis bei filmuoti, vaidinti.
 3. Surengti sukurtų filmų peržiūrą ir jų aptarimą, paremtą aukštos kokybės komunikavimu.
- Išmanioji kūryba 3-4 klasėms - žaidybinė interaktyvi edukacija, kurios metu, naudojant inovatyvius metodus, išlaisvinamas mokinių kūrybiškumas.

Priemonės: socialinių, prevencinių temų sąrašas, planšetiniai kompiuteriai. Mokiniai pateikiama tema ir skiriama 30 min. temos nagrinėjimui ir idėjų kūrimui. Dalyviai aptaria idėją su edukacinių programų koordinatoriumi. Mokiniai kartu su edukacinių programų koordinatoriumi aptaria, kaip galima temą užfiksuoti filmavimo kamera. Dalyviai dirba grupėse, kuria 1–2 min. trukmės filmą ir jį pristato kitiems mokiniams. Mokiniai skatinami apibendrinti matytus pačių sukurtus filmukus, kritiškai mąstyti ir įsivertinti, ką išmoko edukacijos metu. Po interaktyvios edukacinės programos

filmai įrašomi į skaitmeninę laikmeną ir gražinami kūrėjams. Juos galima naudoti mokyklose vykstančiuose renginiuose.

8.2. Nupirkti ir išleisti edukaciniai kino filmai

Nuolat atnaujinama edukacinė kino programa „Kino pamoka“. 2020 metais kino centras „Garsas“ išleido 3 edukacinius filmus:

Nepaprasta vasara su Tesa / Mijn bijzonder rare week met Tess

Nyderlandai, Vokietija, nuotykių, šeimos 2019, 1:20, V

Semui viso labo 10 metų, bet jam jau rūpi labai rimti klausimai. Atvažiavęs su šeima pailsėti į Teršelingo salą, jis stengiasi kuo daugiau laiko praleisti vienas. Jo vienatvės praktikas sugriauna netyčia sutikta mergaitė Tesa. Taip Semas išivelia į nuotykius, kurių metu supras tikrą šeimos vertę.

Roka keičia pasaulį / Rocca verändert die welt

Vokietija, komedija, nuotykių, 2019, 1:41, V;

Drąsi, linksma ir nepakartojama – tokia yra Roka. Jai 11 metų ir jos gyvenimas išties ypatingas: kol tėtis atlieka misijas kosmose, Roka pirmą kartą lanko įprastą mokyklą ir leidžia laiką kartu su savo vovere. Kupina neišsemiamo optimizmo Roka įrodo, kad ir vaikai gali keisti pasaulį.

Nepamiršk kvėpuoti / Ne pozabi dihiti

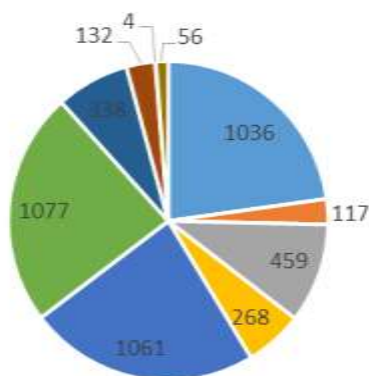
Slovėnija, drama, 2019, 1:37, N-7. Lietuviški titrai

15-metis Klemenas gyvena su vyresniu broliu Peteriu ir vieniša mama atokioje Slovėnijos provincijoje. Išskirtinį Klemenos laiką leisti su mylimu broliu teniso aikštyne ir šalia esančioje upėje nutraukia staigus ir aistringas Peterio meilės romanai su klasės drauge Sonja. Toks įvykis išprovokuoja prieštarų emocijų ir neapgalvotų Klemenos veiksmų seką

2020 metų kino centras „Garsas“ platinami edukaciniai filmai :

Eil. Nr.	Kino centro „garsas“ platinamų filmų pavadinimai	2020 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur.)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	100% nuolaida
1.	Nepaprasta vasara su Tesa	23	1521	1077	25
2.	Roka keičia pasaulį	22	1847,25	1061	22
3.	Falkonai	15	2799,5	1036	23
4.	"like" Virusas	10	942	459	16
5.	Nepamiršk kvėpuoti	7	1203	338	13
6.	Kovotoja	5	844	268	3
7.	Nyndorfo karalienė	4	271	132	5
8.	Magiška dėžutė	3	239	117	0
9.	Karo žaidimai	2	116	56	2
10.	Kitos merginos	1	16	4	0

2020 metų populiariausias edukacinis filmas pagal lankytojų skaičių



Populiariausi kino centro „Garsas“ platinami edukaciniai filmai 2020 m. pagal lankytojų skaičių:

1. Nepaprasta vasara su Tesa – 1077 lankytojų.
2. Roka keičia pasaulį – 1061 lankytojų.
3. Falkonai - 1036 lankytojų

8.3. Edukaciniai projektai

2020 metais buvo vykdomas edukacinis projektas „Mano mokytojas kinas“, kuris įtraukė jaunimą į kino edukaciją. Dalyvavo 139 dalyviai.

Tikslas: Atskleisti ir ugdyti vaikų ir jaunimo kūrybinį potencialą, kritinį mąstymą, skatinti jų dalyvavimą kultūros ir meno veiklose.

Uždaviniai:

1. Įtraukti į edukacinę veiklą vaikus ir jaunimą, mažai dalyvaujančius kultūroje, naudojant inovatyvias kūrybinės veiklos formas.
2. Skatinti vaikų ir jaunimo kūrybinės raiškos įvairovę, pasitelkiant kiną kaip priemonę.
3. Sudaryti sąlygas kūrybinių idėjų realizavimui dirbtuvėse su profesionaliais kūrėjais.
4. Aktualizuoti Krekenavos regioninio parko kultūrinę savastį kino kūrimo dirbtuvių metu.
5. Respublikinis XVI trumpametražių filmų festivalis „Aš+Miestas=Kinas“.

Metodai: bendradarbiavimo, darbas pasirinkta tema, diskusijos, praktinė veikla, refleksija.

„Kino kūrimo dirbtuvės“

Tikslas - ugdyti jaunimo kino kūrimo kompetencijas, kūrybiškumą.

Uždaviniai:

1. Supažindinti jaunimą su kino gamybos principais.
2. Sukurti trumpametražį filmą pasirinkta tema. Priemonės: profesionalūs kino industrijos atstovai.

2020 m. birželio 29- liepos 3 d. Kino centre „Garsas“ vyko nemokama 5 dienų kino dirbtuvių stovykla su kino profesionalais: operatoriumi, jaunimo serialo „Viskas Ore“ režisieriumi Andrej Špilevoj ir dokumentinių filmų „Arčiau žemės anapus upės“, „Vėjų žemė“ režisiere Viktorija Jonkute. Dirbtuvių metu 16 jaunuolių gavo teorinių ir praktinių žinių kaip kurti filmus, išmoko stebėti aplinką, rašyti scenarijų, daryti kadruotes, mokėsi dirbti su tikra kino kūrimo įranga, montuoti video kadrus. Buvo sukurti 3 filmai: „Baba“ „Eksperimentas“ ir „Panevėžys jaunimo

miestas“. Jų premjeros vyko rugsėjo 4 d. Respublikinio trumpametražių filmų festivalio „AŠ + MIESTAS =KINAS“ metu. Filmai paskelbti kino centro „Garsas“ Youtube kanale.

XVI Trumpametražių filmų festivalis „AŠ+MIESTAS=KINAS”.

Tikslas - skatinti vaikų, jaunimo ir gyventojų kūrybiškumą, saviraišką, pilietiškumą.

Uždaviniai:

1. Paremti jaunųjų menininkų iniciatyvas
2. Pristatyti visuomenei jaunųjų kūrėjų darbus.

Visi kino meno mylėtojai buvo kviečiami pažvelgti į miestą pro kino kameros objektyvą bei kurti savo trumpametražius filmus apie tai, kas mus supa ir kuo mes gyvename. Festivalyje galėjo dalyvauti visi norintys, savo filmą pateikę iki rugpjūčio 24 d. Filmus vertina kompetentinga kino profesionalų komisija.

2020 m. komisiją sudarė: pirmininkas - režisierius Andrej Špilevoj, nariai: režisierė Viktorija Jonkutė; profesionalus video montuotojas Aivaras Degenis. Programa buvo sudaryta iš 14 filmų, pertraukos metu žiūrovams pristatyti kino centro „Garsas“ rengtose kino dirbtuvėse sukurti trumpametražiai filmai „Baba“, „Eksperimentas“ ir „Panevėžys jaunimo miestas“. Šiuos filmus žiūrovai matė prieš prasidedant festivalio programai. Kiekvienas žiūrovas galėjo dalyvauti renkant labiausiai patikusį filmą.

Išrinktos 3 pagrindinės vietos, 2 specialūs prizai ir 4 nominacijos.

I – Ričardo Mikalkevičiaus filmas „Svajonės link“

II – Dano Andriuškevičiaus filmas „LITHUANICA“

III – Igno Sakalausko filmas „Pruščių bitės“

Panevėžio miesto savivaldybės prizas - Justo Čepuko filmas „Lelija“

Žiūrovų simpatijų prizas - Ričardo Mikalkevičiaus filmas „Svajonės link“

Renginyje dalyvavo 120 žmonių.

Neformalus ugdymas

Išmanioji kūryba – tai interaktyvi edukacija skirta 10-12 amžiaus mokiniams, kurios metu, naudojant inovatyvius metodus, išlaisvinamas mokinių kūrybiškumas. Programos metu mokiniai bus supažindinti su kino istorija - nuo kino juostos iki šiuolaikinių kino rodymo technologijų; sužinojo pagrindinius kino kūrimo principus, interaktyvių žaidimų pagalba atrado sau aktualią temą, kurią panaudojo kuriant trumpametražį filmą. Susipažino su pagrindiniais filmavimo ir montavimo technologiniais principais, garso ir vaizdų interpretacijomis, scenarijaus rašymu, kadrais ir kadruotėmis. Kiekvieno užsiėmimo metu moksleiviai turėjo galimybę matyti filmų ištraukas ir jas aptarti su edukacinių programų koordinatoriumi.

8.4. Edukacinės programos.

Parengta nauja edukacinė programa „J. ZIKARAS - laisvės šauklys!“, skirta 140-osioms skulptoriaus gimimo metinėms. Mokiniai susipažindinami su skulptoriaus Juozo Zikaro gyvenimu ir kūryba. Interaktyvi veikla, komandinė užduotis, viktorina.

Edukacinė programa skatina vaikų kūrybiškumą, pažinimo džiaugsmą.

Veikla pritaikyta mokyklinio amžiaus grupėms.

Trukmė 30 min.

Rodomas filmas „Zikaras. Laisvės paminklo kūrėjas“/Lietuva, dokumentinis, 2018, 1:10, V

2020 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	Kino pamoka	Ligita	1-4 kl.	2018 m

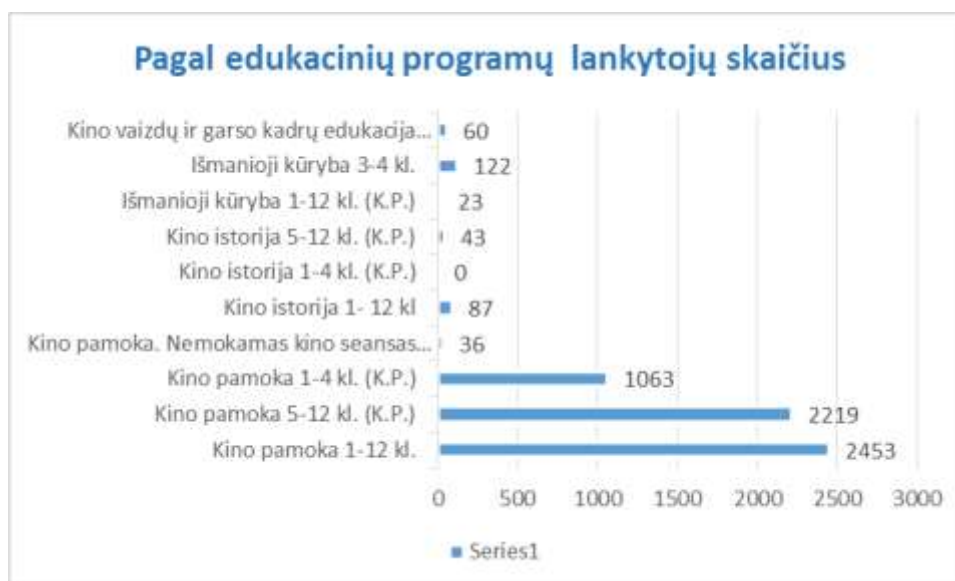
		Brazytė		
2.	Kino pamoka	Genė Pučinskienė, Izabelė Skikaitė	5-12 kl.	2019 m.
3.	Kino istorija	Ligita Brazytė	1-4 kl.	2019 m.
4.	Kino istorija	Genė Pučinskienė, Izabelė Skikaitė	5-12 kl.	2019 m.
5.	Išmanioji kūryba	Genė Pučinskienė	1-12 kl.	2019 m.
6.	Kino vaizdų ir garso kadru edukacija	Ligita Brazytė	5-6 metų	2019 m.

Edukacinių programų lentelė.

Eil.	Edukacinės programos	2020 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur.)	Edukacinių programų lankytojų skaičius		
				Iš viso	100% nuolaida	Iš jų panevėžiečiai
1.	Kino pamoka 1-12 kl.	67	4736	2453	88	2169
2.	Kino pamoka 5-12 kl. (K.P.)	14	4276	2219	81	2014
3.	Kino pamoka 1-4 kl. (K.P.)	5	2076	1063	25	796
4.	Kino pamoka. Nemokamas kino seansas mokytojams	4	0	36	36	27
5.	Kino istorija 1-12 kl.	6	83	87	4	87
6.	Kino istorija 1-4 kl. (K.P.)	0	0	0	0	0
7.	Kino istorija 5-12 kl. (K.P.)	2	43	43	0	43
8.	Išmanioji kūryba 1-12 kl. (K.P.)	1	69	23	0	0
9.	Išmanioji kūryba 3-4 kl.	8	366	122	0	166
10.	Kino vaizdų ir garso kadru edukacija(ikimokyklinis)	2	120	60	0	0
IŠ VISO:		109	11769	6106	234	5302

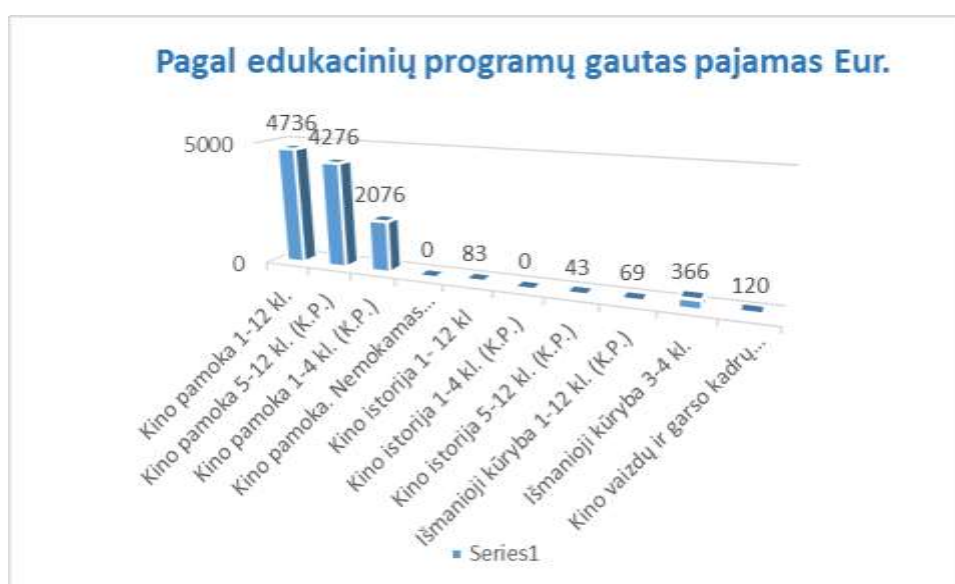
*KP- Kultūros pasas

Populiariausia metų edukacinė programa



Populiariausia edukacinė programa 2020 m. pagal lankytojų skaičių:

1. Kino pamoka 1-12 kl. – 2453 lankytojai.
2. Kultūros pasas. Kino pamoka 5-12 kl. – 2219 lankytojai..
3. Kultūros pasas. Kino pamoka 1-4 kl. – 1063 lankytojai.



Populiariausia edukacinė programa 2020 m. pagal vidutines pajamas:

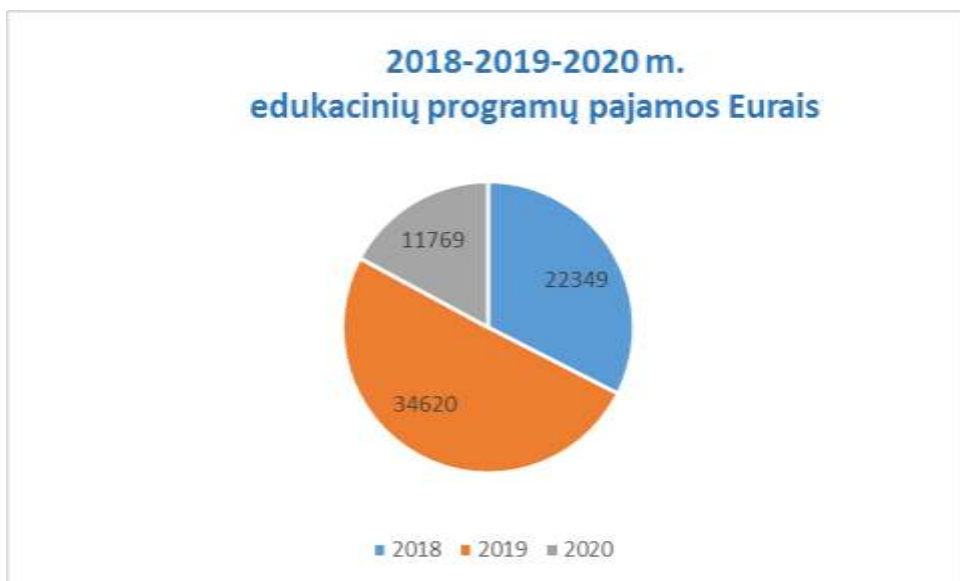
1. Kino pamoka 1-12 kl. – 4736 Eur.
2. Kultūros pasas. Kino pamoka 5-12 kl. – 4276 Eur.
3. Kultūros pasas. Kino pamoka 1-4 kl. – 2076 Eur.



Populiariausia edukacinė programa 2020 m. pagal vykdytų programų skaičių:

1. Kino pamoka 1-12 kl. – 67 kartai.
2. Kultūros pasas. Kino pamoka 5-12 kl. – 14 kartai.
3. Kultūros pasas Išmanioji kūryba 3-4 kl. – 8 kartai.

Trijų metų duomenų analizė pagal vidutines pajamas.



2020 m. susidariusi pandemine situacija lėmė pajamų sumažėjimą. 4 mėnesių veiklos nevykdymas atsiliepė edukacijų veiklai. Pavasarį neformalus ugdymas ir atvykimas švietimo įstaigų į kiną visuomet padidėdavo. Ypač didelė netektis šventinis Kalėdinis laikotarpis.

Pajamos sumažėjo 66 %.

8.5 Aktyviausi edukacinių programų lankytojai (nurodyti įstaigą, organizaciją).

2020 m. Aktyviausi edukacinės programos „Kino pamoka“ lankytojai:

- I vieta Panevėžio 5 gimnazija – dalyvavo 1047 lankytojai.
- II vieta Panevėžio „Vilties“ progimnazija - dalyvavo 904 lankytojai.
- III vieta Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija – dalyvavo 604 lankytojai.

Aktyviausią mokyklą kino centras „Garsas“ apdovanoja nemokamu kino seansu. Bei apdovanoja padėkos raštu ir centro atributika.

9. BENDRUOMENĖS UŽIMTUMAS

9.1. Vykdamos bendruomenės užimtumo programos ir jų vykdymo priemonės (studijos, klubai ir kt.).

Edukacinių filmų katalogai

Kiekvieną mėnesį švietimo įstaigoms leidžiami filmų katalogai (video ir knygelės), skirti pristatyti edukacinius filmus, naujienas ir temas (socialinės, aplinkosaugos, tautiškumo, pilietiškumo), kurios yra nagrinėjamos tam tikruose filmuose.

„Garso savanoriai“

Tikslas – skatinti jaunimo užimtumą, kūrybiškumą, naujų kompetencijų įgijimą. Pasitelkiant kiną kaip priemonę ugdyti jaunuolių kūrybiškumą, savirealizaciją, socialinius įgūdžius. Veikla vykdoma kartą per savaitę, savanoriai dalyvauja įvairiuose kino renginiuose, prisideda prie reklamos sklaidos, analizuoja kiną, padeda edukacinėse programose. 2020 m. grupę sudaro 30 asmenų nuo 14 iki 29 metų.

Dalyvavimas: 7 renginiuose.

Pagalbinė darbuotoja švietimo paslaugų darbams

2020 metais kino centras „Garsas“ bendradarbiaudamas su Panevėžio miesto saavivaldybės Socialinių reikalų skyriumi priėmė 1 pagalbinę darbuotoją švietimo paslaugų darbams, kuri gilino edukacines žinias, pristatė edukacinius filmus, vedė diskusijas, padėjo įgyvendinti edukacines programas, projektus, lankė ikimokyklinio amžiaus įstaigas, pristatė naują programą, gilino vadybinius gebėjimus. Abipusis bendradarbiavimas davė puikių rezultatų. Darbuotoja išbandė save naujuose vaidmenyse, patyrė įvairių situacijų, atrado stipriąsias savo puses.

9.2. Edukaciniai kino renginiai

Rugsėjo 1 d. šventinė filmų programa Mokslo ir žinių dienos proga, 8 filmai;

Dalyvavo 95 lankytojai.

Festivalis

Rugsėjo 4 d. XVI-asis Respublikinis trumpametražių filmų festivalis „Aš+Miestas=Kinas“, dalyvavo komisijoje rež. A. Špilevoj, rež. V. Jonkutė, operatorius A. Degenis, 120 žiūrovų.

Filmų premjeros

Kino centro „Garsas“ Spalio 8 d. pristatė filmą „Roka keičia pasaulį“, Vokietija, V.

Filmas kvietė pažvelgti į draugystę, socialinę padėtį, kitokios mergaitės gyvenimą. Kiekvienas dalyvis turėjo galimybę nusifotografuoti filmo reklaminiame stende su pagrindine veikėja ir pasipuošę rožiniais, melsvais filmo herojės Rokos akiniais.

Dalyvavo 141 lankytojas.

Birželio 10 d. vyko kino centro „Garsas“ filmo premjera jaunimui „Nepamiršk kvėpuoti“ Nacionalinė filmo „Nepamiršk kvėpuoti“ premjera kvietė visus pagalvoti apie šeimyninius ir romantiškus santykius, pirmuosius žingsnius į suaugusiųjų pasaulį, asmens tapatumą ir savarankiškumo sampratą, atkreipti dėmesį į brolių tarpusavio santykius, paauglio vidinį pasaulį, prieštaringas emocijas ir jausmus, emocijų valdymą.

Dalyvavo: 37 lankytojai.

Taip pat kvietėme mokinius kurti trumpą video apie draugystę "Kodėl mes draugai-(ės)". Dalyviai nemokamai buvo kviečiami žiūrėti atidarymo filmą. Dalyvavo 3 mokiniai.

Susitikimai

Spalio 22 d. Lietuviško kino dienos, filmas „Sistema“, Lietuva, susitikimas su kūrybine grupe, dalyvavo rež. T. Jašinskas, kuris pristatė kūrybinę grupę, pasakojo apie filmo kūrimą, įdomias situacijas, atskleidė filmo prasmę ir tematiką, leido pažvelgti į mokymąsi iš kitos pusės. Dalyvavo 122 lankytojai.

Renginys šeimai „Prakalbink Moliūgą“

Spalio 25 d. 10.30 val. vyko Helovino renginys šeimai. Šeimos atsinešė moliūgų, o skaptavimo subtilumą mokė kino centro „Garsas“ edukacinių programų koordinatore Jovita Brinkaitė-Karalienė. Išskaptuotais moliūgais papuošėme aikštę prie kino centro „Garsas“. Po kūrybinių moliūgo dirbtuvių visi dalyviai buvo kviečiami į filmą „Roka keičia pasaulį“ už specialią kainą. Visą savaitę vyko skaptuotų moliūgų paroda, kuria galėjo pasidžiaugti kiekvienas atėjęs į kino centrą.

Dalyvavo 45 lankytojai.

Animacijos diena

Švęsk animacijos dieną kine! Spalio 28 d. Kvietėme žiūrovus į specialius kino seansus.

Sapnų kūrėjai / Rommebygerne / įgarsinta lietuviškai

Danija, animacinis, 2020, 1:21, v

Roka keičia pasaulį/Rocca verandert die welt / įgarsinta lietuviškai

Vokietija, komedija, nuotykių, 2019, 1:41, v

Drakono raitelis / Dragon rider / įgarsinta lietuviškai

Vokietija, animacinis, 2020, 1:31, v

Nemokamas renginys „Videomeno peržiūros „Blyksniai“

Rugsėjo 8 d. vyko mokykloms edukacinis renginys, kuriame dalyvavo medijų meno ir kultūros tyrinėtojas dr. Remigijus Venskus.

Dalyvavo 58 lankytojai.

Kryžiažodis facebook.

2020 m. lapkričio 9 d. iki 23 d. kino edukacija kvietė visus žaisti facebook.

Reikėjo išspręsti kryžiažodį ir laimėti 2021 metų firminį „Garso“ kalendorių!

Dalyvavo iš visos Lietuvos. Džiaugiamės Klaipėdos Simono Dacho progimnazijos mokiniais.

Dalyvavo 23 dalyviai.

Festivalis

Kovo 6-12 dienomis XVI-asis Tarptautinis filmų festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“

Vyko instaliacija „Suteik „Garsui“ spalvą“.

Dalyvavo 65 lankytojai

Kovo 7 d. Festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“, vaikų ir jaunimo programa „Pažadinti Žvilgsniai“ pristatytas filmas „Nepaprasta vasara su Tesa“, programą atidarė gatvės šokių studija „Red Action“

Švietimo įstaigos buvo kviečiamos deleguoti 1-2 mokinius (10-19 metų amžiaus) ir tapti jauniaisiais kino kritikais. Buriama speciali vaikų ir jaunimo komisija, kuri nemokamai žiūrėjo festivalio filmus, diskutavo su moderatoriais: jaunimo tarpe žinomu Panevėžio miesto krepšinio treneriu Vytautu Čepanoniū ir kino centro „Garsas“ edukacinių programų koordinatore, rinko geriausią vaikų ir jaunimo programos PAŽADINTI ŽVILGSNIAI filmą.

Dalyvavo 326 lankytojai.

Jaunimo programą palaikė ir vaišino Panevėžio miesto įmonės.

Filmų pristatymas

Pažink muziką kine

Skirtas muzikos mokytojams, kurie muzikos pamokose įtvirtinant žinias gali naudotis kinu. Kinas paveikia mokiniams parodo muzikos kūrėjų gyvenimus, muzikinį kelią, „žvaigždės“ plusus ir minusus.

Kai prasiveria durys!

Kvietėme vyresnių klasių mokinius į nepakartojamą kino istoriją apie pirmuosius žingsnius į suaugusių pasaulį. Apie atradimus ir praradimus, apie tikrą gyvenimą ir pasirinkimą.

Kai užsiveria vaikystės langai, prasiveria durys!

Pažink save per kiną ir būk pasiruošęs savo kelionei...

Kitos merginos!/Toiset Tytot

Suomija, drama, 2015, 1.30, N-13, subtitruota lietuviškai

9.3. Į veiklą įtrauktų dalyvių skaičius. 158 dalyviai.

10. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

10.1. Nurodyti ir aprašyti kitus įstaigos veiklos rodiklius, kurie nebuvo paminėti aukščiau. Kino centro „Garsas“ platinami filmai buvo nuomojami ir kitiems kino teatrams, kultūros centrums. Per metus iš kino filmų nuomos gavome 2714,70 eur. pajamų.

2020 m. iš kitos įstaigos veiklos – prekių, paslaugų pardavimo gauta 6979,06 eur. pajamų. Už bilietų platinimą gauta 110,60 eur. pajamų.

11. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

11.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Panevėžio 5-oji gimnazija	Kino edukacija, Jaunųjų kritikų klubas	2	5 metai
Panevėžio Juozo Miltinio gimnazija	Kino edukacija, Jaunųjų kritikų klubas	2	5 metai
Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija	Kino edukacija	1	5 metai
Panevėžio kolegija socialinių mokslų grupė	Kino edukacija	1	2 metai
Panevėžio Kazimiero Paltaroko gimnazija	Kino edukacija, Jaunųjų kritikų klubas	2	5 metai
Panevėžio "Minties" gimnazija	Kino edukacija, Jaunųjų kritikų klubas	2	5 metai
Panevėžio "Šviesos" specialiojo ugdymo centras	Kino edukacija	1	3 metai
Anykščių r. Troškūnų Kazio Inčiūros gimnazija	Kino edukacija	1	1 metai
Panevėžio Alfonso Lipniūno progimnazija	Kino edukacija	1	5 metai
Panevėžio r. Žibartonių pagrindinė mokykla	Kino edukacija	1	1 metai
Panevėžio raj. Ramygalos gimnazija	Kino edukacija	1	2 metai
Panevėžio Vilties progimnazija	Kino edukacija	1	5 metai
Surviliškio V. Svirskio pagrindinė mokykla	Kino edukacija	1	1 metai
Panevėžio Mikalausko Menų gimnazija	Kino edukacija, Jaunųjų kritikų klubas	2	5 metai
Panevėžio Vytauto Žemkalnio gimnazija	Kino edukacija	1	5 metai

Panevėžio Mykolo Karkos pagrindinė mokykla	Kino edukacija	1	5 metai
Panevėžio Rožyno progimnazija	Kino edukacija	1	4 metai
Panevėžio Beržų progimnazija	Kino edukacija, Jaunųjų kritikų klubas	2	5 metai
Panevėžio Saulėtekio progimnazija	Kino edukacija	1	7 metai
Panevėžio r. Smilgių gimnazija	Kino edukacija	1	2 metai
Panevėžio "Vyturio" progimnazija	Kino edukacija	1	5 metai
Pajstrio J. Zikaro gimnazija	Kino edukacija	1	2 metai
Pasvalio Svalios progimnazija	Kino edukacija	1	1 metai
Panevėžio Ažuolo progimnazija	Kino edukacija	1	4 metai
Panevėžio r. Dembavos progimnazija	Kino edukacija	1	2 metai
Panevėžio kurčiųjų mokykla	Kino edukacija	1	2 metai
Vilnius Antakalnio progimnazija	Kino edukacija	1	1 metai
Pasvalio r. Pajiešmenų kultūros centras	Kino edukacija	1	1 metai
Panevėžio lopšelis - darželis „Kastytis“	Kino edukacija	1	2 metai
Panevėžio lopšelis - darželis „Draugystė“	Kino edukacija	1	2 metai
Panevėžio r. Naujamiesčio darželis	Kino edukacija	1	2 metai

11.2. Su verslo partneriais

Įstagos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Vaido dažasvydis“	„Mano mokytojas kinas“	1	2 metai
UAB „Sidabrinė taurė“	„Mano mokytojas kinas“	1	1 metai
Molainių žirgynas	„Mano mokytojas kinas“	1	3 metai
MB „EMbazė“	„Mano mokytojas kinas“	1	1 metai
MB „Skaidri linija“	„Mano mokytojas kinas“	1	1 metai
UAB „Glasremis“	„Lietuviško kino dienos“	1	3 metai
UAB „ZooCity“	Filmo „Dorianos B. pasirinkimas“ premjera	1	1 metai
UAB „Euroautomatai“	„Europos kinas ir dieną, ir naktį“	1	1 metai
Viešbutis „Romantic“	„Europos kinas ir dieną, ir naktį“	1	3 metai
UAB „Cukas“	„Europos kinas ir dieną, ir naktį“	1	3 metai
Etno SPA Lietuva	„Europos kinas ir dieną, ir naktį“	1	3 metai
UAB „Dembavos medelynas“	„Europos kinas ir dieną, ir naktį“	1	2 metai

11.3. Su vietos bendruomenėmis

Bendruomenės pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Vaikų ir jaunimo šokių studija „eLKa dance“	Laisvės gynėjų diena	1	3 metai
Šokių studija „Zumba Fitness“ užsiėmimai Panevėžyje	Kino edukacija	1	2 metai
Vaikų ir jaunimo šokių studija „Red Action“	XVI-asis Tarptautinis kino festivalis „Europos kinas ir dieną, ir naktį“.	1	1 metai
Šokių studija Fiva	Kino edukacija	1	2 metai
UAB Kalba.lt	Kino edukacija	1	2 metai
AMES anglų kalbos kursai	Kino edukacija	1	1 metai
Visapusiško lavinimo centras	Kino edukacija	1	1 metai
Jaunuolių <i>dienos centras</i>	Kino edukacija	1	2 metai
Futbolo klubas "Aukštaitija", VšĮ	Kino edukacija	1	3 metai
Knygų klubas	Kino edukacija	1	1 metai

11.4. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
Vadoklių kultūros centras	Projektas „Nacionalinis kinas“	1	10 metų
Raguvos kultūros centras	Projektas „Nacionalinis kinas“	1	10 metų
Krekenavos kultūros centras	Projektas „Nacionalinis kinas“	1	10 metų
Tiltagalių kultūros centras	Projektas „Nacionalinis kinas“	1	10 metų
Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus (paroda)	Parodų organizavimas	1	2 metai
Liūdynės kultūros centras	Projektas „Nacionalinis kinas“	1	10 metų
Piniavos kultūros centras	Projektas „Nacionalinis kinas“	1	10 metų
Upytės kultūros centras	Projektas „Nacionalinis kinas“	1	10 metų
Naujamiesčio kultūros centras	Projektas „Nacionalinis kinas“	1	2 metai
Kauno rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga Visuomenės sveikatos biuras	Projektas „Nacionalinis kinas“	1	2 metai
Aina Media MB	Projektų partneris	2	3 metai
UAB „Panevėžio rytas“	Projektų partneris	2	1 metai
UAB „ON Media“	„Mano mokytojas kinas“	1	1 metai
VšĮ Panevėžio plėtros agentūra	„Europos kinas ir diena, ir naktį“	1	3 metai
VšĮ Lietuvos Nacionalinis radijas ir televizija - LRT	„Europos kinas ir diena, ir naktį“	1	3 metai
MB Vapsva Media (paninfo.lt)	„Europos kinas ir diena, ir naktį“	1	3 metai
UAB Pasvalio laikraštis	„Europos kinas ir diena, ir naktį“	1	1 metai
UAB Kupiškėnų mintys	„Europos kinas ir diena, ir naktį“	1	3 metai
MB Kas vyksta	„Europos kinas ir diena, ir naktį“	1	2 metai
UAB Anykštos redakcija	„Europos kinas ir diena, ir naktį“	1	2 metai
Savaitgalis.lt	„Europos kinas ir diena, ir naktį“	1	1 metai
UAB Infoface (kaveikti.lt)	„Europos kinas ir diena, ir naktį“	1	2 metai
Ramygalos kultūros centras	Projektas „Nacionalinis kinas“	1	2 metai
Teatras „Menas“	Kalėdinių pasveikinimų, edukacijų filmavimas	1	1 metai
Panevėžio Kraštotyros muziejus	Juodojo kaspino diena	1	3 metai
Panevėžio muzikinis teatras	Gedulo ir Vilties diena, Valstybės diena	2	4 metai
Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai	Lietuvos valstybės atkūrimo dienos ir Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos renginių ciklą „Laisvės pavasaris“, Miesto 517-asis gimtadienis Kino edukacija	4	7 metai
Bistrampolio dvaras	Drive-in kino seansas	1	1 metai
Panevėžio A. Bandzos soc. Namai	Kino edukacija		2 metai
Panevėžio miesto savivaldybės visuomenės sveikatos biuras	Kino edukacija		2 metai
PPT	Kino edukacija	1	3 metai
Panevėžio sporto centras	Kino edukacija	1	2 metai
Panevėžio robotikos centras „RoboLabas“	Kino edukacija	1	2 metai
Panevėžio miesto viešoji biblioteka	Kino edukacija	1	5 metai
Panevėžio SOS VAIKAI	Kino edukacija	1	4 metai
Vaikų literatūros skyrius „Žalioji pelėda“	Kino edukacija	1	3metai
Panevėžio miesto sav. viešoji biblioteka Smėlynės filialas	Kino edukacija	1	1 metai
Vaikų dienos centras "Gerumo tiltai“	Kino edukacija	1	1 metai
Psichikos sveikatos centras	Kino edukacija	1	2 metai
Kupiškio Alizavos Šimonių dienos centras	Kino edukacija	1	2 metai

11.5. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Kino centras „Garsas“ yra Lietuvos Kultūros centrų asociacijos narys. Įstaiga, būdama šios asociacijos nare, prisideda prie kultūros centrų veiklos strategijų kūrimo, diskutuojame ir teikiame pasiūlymus kultūros lauką reguliuojantiems įstatymams tobulinti. Turime galimybę siųsti darbuotojus dalyvauti respublikiniuose ir tarptautiniuose seminaruose bei stažuotėse, kurias organizuoja Lietuvos Kultūros centrų asociacija. Per kultūros centrus ir vietos bendruomenes vykdomė kino sklaidą. Lietuvos Kino rodytojų asociacijos narys nuo 1993 metų. Aktyviai dirbame gerindami palankesnes filmų nuomos sąlygas mažesniems kino teatrams. Turi atstovus kino taryboje, kur sprendžiami strateginiai su kinu susiję klausimai.

10.6. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Nuo 2009 m. sausio 1 d. Kino centras „Garsas“ yra tarptautinių CICA E asociacijos ir nekomercinių kino teatrų tinklo EUROPA CINEMAS narys. Bendradarbiaudami su šiomis asociacijomis turime galimybę dalyvauti tarptautiniuose mokymuose, stažuotėse, dalyvauti tarptautiniuose kino festivaliuose ir konferencijose. Iš EUROPA CINEMAS gauname finansinę paramą. Dalyvaujame rengiamoje programoje „Europos kino meno diena“.

12. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

12.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Kino edukacinė veikla turi didelę reikšmę visuomenės kultūriniam, socialiniam gyvenimui ir užimtumui. Dalyvaudami įvairioje veikloje žmonės supažindinami su kino centro „Garsas“ veikla, pristatomomis naujomis edukacijos programomis bei sukuriama neformalia erdve, kurioje gali pasigaminti įvairių atributiką, susijusią su kinu. Įstaiga aktyviai dalyvauja ir pristato savo veiklą bei organizuoja įvairias edukacijas miesto rengiamuose valstybinių švenčių minėjimuose, mugėse, miesto gimtadienio šventėje.

Miesto erdvėse organizuojami atviri kino seansai užtikrina kino meno prieinamumą, skatina socialinį bendruomenės vientisumą. Kino bei kitų meno šakų interdisciplininiai renginiai įtraukia didelę dalį miestiečių, čia dirbančių kino ir kitų sričių profesionalų bei miesto svečių. Yra sudaroma galimybė mieste gyvenančių ar iš Panevėžio krašto kilusių jaunųjų menininkų bei žymių menininkų kūrybos pristatymai, jų darbų retrospektyvos.

12.2. Vietos profesionalių menininkų ir visuomenės veikėjų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Į įstaigos veiklą buvo įtraukti 18 dalyvių iš Panevėžio:

1. Panevėžio muzikinio teatro pučiamųjų orkestro „Garsas“ atlikėjai; 2. Titas Astaf, dainininkas; 3. Benas Povilonis, dainininkas; 4. R. Jukna, psichologas, pastorius; 5. V. Čepanonis, krepšinio treneris, visuomenininkas; 6. J. Paltarokė, psichologė, veterinarijos gydytoja; 7. N. Ogintas, psichologas; 8. G. Jurkūnienė, GyArt papuošalų kūrėja; 9. „Red Action“ šokių studijos šokėjos; 10. V. Mikalausko menų gimnazijos choro atlikėjai; 11. A. Šimoliūnas, aviatorius, dokumentinio filmo herojus; 12. V. Skibiniauskaitė, psichologė; 13. P. Skrudupis, Šv. Juozapo globos namų vadovas, filosofas; 14. A. Špilevoj, režisierius, operatorius; 15. V. Jonkutė, režisierė; 16. E. Kačinskas, aktorius; 17. Panevėžio vaikų ir jaunimo šokių studijos „elKA dance“ šokėjos; 18. A. Degenis, operatorius.

Siekiant įtraukti žiūrovus į kino peržiūras, kasmetinis partneris meninio stiklo studija „Glassremis“ dovanojo prizą renginio „Lietuviško kino dienos 2020“ žiūroviškiausiam filmui, kurį išrinko žiūrovai.

Trumpametražių filmų festivalio „Aš + Miestas = Kinas“ filmus vertino panevėžiečiai režisieriai: Andrej Špilevoj, Viktorija Jonkutė, operatorius Aivaras Degenis.

Sausio 13 d. kino renginyje, skirtame Laisvės gynėjų dienai paminėti buvo surengtas Panevėžio muzikinio teatro pučiamųjų orkestro „Garsas“, V. Mikalausko menų gimnazijos chorų, X faktoriaus dalyvių Tito ir Beno koncertas, Panevėžio vaikų ir jaunimo šokių studijos „elKA dance“ pasirodymas.

Sausio 23 d. Veidrodžio ložės metu, diskusijos moderatorius buvo panevėžietis psichologas, pastorius, Ramūnas Jukna.

Birželio 25 d. kino centro „Garsas“ filmo „Dorianos B. pasirinkimas“, Belgija, premjeros metu buvo suorganizuotas miestiečiams kino seansas su savo augintiniais, po filmo vyko diskusija su moderatore, panevėziete, veterinarijos gydytoja, psichologe Jūrate Paltaroke – Vilime.

Liepos 23 d. Veidrodžio ložės metu diskusijos moderatoriumi buvo panevėzietis psichologas N. Ogintas.

Spalio 16 d. Veidrodžio ložės metu diskusijos moderatoriai buvo panevėziečiai: psichologė Vilma Skibiniauskaitė, Šv. Juozapo globos namų vadovas, psichologas, filosofas Patrikas Skrudupis.

Spalio 27 d. retrospektyvos, skirtos aktorius Vaclovo Blėdžio 90-osioms gimimo metinėms, pristatymo metu dalyvavo Panevėžio J. Miltonio dramos teatro aktorius Enrikas Kačinskas.

13. ĮSTAIGOS RINKODARA

13.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Įstaigos rinkodaros strategija – taikant atitinkamas rinkodaros priemones pritraukti naujus lankytojus ir išlaikyti esamus. Taikant rinkodaros priemones atsižvelgiama į tikslines grupes. Vykdomi žiūrovų pasitenkinimo paslaugomis ir poreikių tyrimai. Taikome partizaninę rinkodarą, kurios tikslas – pakreipti įstaigos rinkodarą nuo pastangų aprėpti kuo daugiau prie kuo tikslesnės auditorijos paieškų. Informacijos kaupimas, apdorojimas ir naudojimas – vienas pagrindinių mūsų partizaninės rinkodaros ginklų. Pagrindinis tokios rinkodaros principas – išnaudoti visas įmanomas priemones, egzistuojančias aplink, siekiant pranešti auditorijai apie save.

Socialinis marketingas – Facebook, Instagram socialinių tinklų administravimas: nuolatinė komunikacija su žmonėmis, aktualios informacijos įkėlimas (įrašų kėlimas 2-3 kartai per dieną), konkursų rengimas, įrašų kūrimas pasitelkiant vaizdines priemones, įrašų sklaida kitose viešose grupėse, reklamos užstatymas tikslinei auditorijai.

Stengiamės išnaudoti masines susibūrimo vietas, kitų organizuojamus renginius pristatant savo veiklą, renginį ar kino filmą. Kas savaitę siunčiamos informacinės SMS žinutės apie premjeras ir renginius, periodiškai leidžiama mokama Facebook reklama. Komunikuojama Facebook, Instagram socialiniuose tinkluose. Kino centro veiklos viešinimą ir rinkodarą vykdo 1 specialistas.

13.2. Įstaigos lankytojų poreikių tyrimas, kada buvo vykdomas. Rezultatai.

Apklausa vykdyta internetinėje platformoje www.apklausa.lt lapkričio mėn. Respondentų skaičius – 102. Procentinė dalis: 79,4 % - moterys, 20,6 % - vyrai.

Teikdami asmeninius pasiūlymus, didelė dalis žiūrovų yra patenkinti teikiamomis paslaugomis bei kino centro „Garsas“ aptarnavimo kokybe. Taip pat dalis respondentų akcentavo šaltas kino salės patalpas, mažosios salės renovaciją (nepatogios kėdės, sunku išsėdėti ilgesnį laiką), pageidauja platesnio užkandžių ir gėrimų asortimento, įvairesnio repertuaro.

13.3. Lankytojų pasitenkinimo įstaigos teikiamomis paslaugomis apklausa. Kada buvo vykdoma. Rezultatai.

Apklausa vykdyta internetinėje platformoje www.apklausa.lt lapkričio mėn. Respondentų skaičius – 102. Procentinė dalis: 79,4 % - moterys, 20,6 % - vyrai.

1-*labai blogai*, 2-*blogai*, 3-*patenkinamai*, 4-*gerai*, 5-*labai gerai*

	1	2	3	4	5
Filmai (repertuaras)	0 (0.0%)	4 (3.9%)	15 (14.7%)	35 (34.3%)	48 (47.1%)
Teikiamos nuolaidos	1 (1.0%)	3 (2.9%)	11 (10.8%)	27 (26.5%)	60 (58.8%)
Aptarnavimas	1 (1.0%)	1 (1.0%)	9 (8.8%)	27 (26.5%)	64 (62.7%)
Teikiama informacija apie filmus, renginius ir kt.	1 (1.0%)	2 (2.0%)	4 (3.9%)	46 (45.1%)	49 (48.0%)
Kino centro darbo laikas	2 (2.0%)	0 (0.0%)	4 (3.9%)	32 (31.4%)	64 (62.7%)
Edukacinė programa	0 (0.0%)	2 (2.0%)	18 (17.6%)	41 (40.2%)	41 (40.2%)
Kino centro renginiais	0 (0.0%)	1 (1.0%)	18 (17.6%)	37 (36.3%)	46 (45.1%)

Atsakiusieji respondentai labiausiai patenkinti kino centro „Garsas“ aptarnavimu ir kino centro darbo laiku - po 62,7%, taip pat teikiamomis nuolaidomis - 58,8%. Kiek mažiau patenkinti teikiama informacija apie filmus, renginius (48%), filmais (47,1%), renginiais (45,1%) ir edukacine programa (40,2%).

Kino centrą „Garsas“ žiūrovai renkasi dėl kainų, kokybės, repertuaro (žiūrovai išskiria nekomercinį kiną), lokacijos. Be to, žiūrovams trūksta daugiau reklamos renginiams, nekomerciniam kinui.

Atsakymo variantai	Kiekis ▼	Santykis
kainų	38	37.3%
Kitas variantas	26	25.5%
vietos	17	16.7%
kino teatro prekinio ženklo	10	9.8%
garso ir vaizdo kokybės	6	5.9%
aptarnavimo	5	4.9%

13.4. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

2020 m. taikytos 34 rinkodaros priemonės:

1. Neatlygintinos kraujo donorystės akcija „Mano kraujas už jų pralietą kraują“ (1 kartas)
2. Kitų meno šakų įtraukimas į kino renginius: šokio pasirodymai (4 kartai), dainų atlikėjų pasirodymai (2 kartai), pučiamųjų orkestras (1 kartas).
3. Instaliacija „Suteik „Garsui“ spalvą“ (1 kartas).
4. Raudonas kilimas, fotosesija (5 kartai).
5. Iškilmingas festivalio „Europos kinas ir dieną, ir naktį“ atidarymas, būgnų „Drum Tube“ perkusija, Saulius Auglys-Stanevičius ir Vilniaus mušamieji (1 kartas).
6. Šventinės virtinos konkursas (1 kartas). Konkursas skirtas miesto įmonėms, turinčioms vitrinas. Miesto verslininkai buvo įtraukti į festivalio „Europos kinas ir dieną, ir naktį“ viešinimą. Dalyviai konkurse, festivalio reklamine atributika išsipuošė savo vitrinas.
7. Obuolių punšas - iškilmingas festivalio „Europos kinas ir dieną, ir naktį“ atidarymas (1 kartas).
8. Prancūziški naktipiečiai - iškilmingas festivalio „Europos kinas ir dieną, ir naktį“ atidarymas (1 kartas).
9. Aprangos kodas festivalio „Europos kinas ir dieną, ir naktį“ žiūrovams (1 kartas).
10. Kino premjera „Dorianos B. pasirinkimas“ su augintiniais (1 kartas).
11. Specialios dovanos žiūrovų augintiniams, atėjusiems į specialų kino seansą (1 kartas).
12. Kinas po atviru dangumi Nevėžio upės krantinėje. Filmas „Velnio nuotaka“, Lietuva (1 kartas).

13. Prizas respublikinio trumpametražių filmo festivalio „AŠ + MIESTAS = KINAS 2020“ I vietos laimėtojui. Prizas atiteko Ričardo Mikalkevičiaus kūrybinei komandai, filmas „Svajonės link 2“.
14. Foto stendas filmo „Roka keičia pasaulį“ pristatymui. Didelis foto rėmelis su filmo personaže kvietė kartu fotografuotis tiek vaikus, tiek suaugusius.
15. Spalvoti ir ryškūs akiniai vaikams, atėjusiems žiūrėti filmo „Roka keičia pasaulį“.
16. Lietuviško kino dienos prizas. Žiūrovus kvietėme balsuoti už labiausiai patikusį filmą, žiūroviškiausio filmo kūrybinei grupei įteiktas meninio stiklo studijos Glass Remis prizas. Prizas atiteko filmo „Pavyzdingas elgesys“ kūrybinei grupei (1 kartas).
17. Garsadienis, visi seansai po 3 eurus (kiekvieną mėnesį).
18. Moliūgų skaptavimas visai šeimai. Renginys „Prakalbink moliūgą“ (1 kartas).
19. Dalyvavimas parodoje „Expo Aukštaitija 2020“. Turėjome galimybę žiūrovus supažindinti bei padovanoti jiems 1 sekundės filmo kadra – juostą, spręsti kryžiažodį ir laimėti kino centro „Garsas“ puodelius, platinome reklaminę spaudą, dirbtuvėlės vaikams – nuspalvink filmo „Roka keičia pasaulį“ personažą (1 kartas).
20. Kino centro „Garsas“ specialus naktinis apšvietimas, palaikant Baltarusiją.
21. Foto sienelė – galimybė žiūrovams nusifotografuoti ir pabūti ryškiomis kino žvaigždėmis (renginys „Europos kinas ir dieną, ir naktį“).
22. Pirmiesiems, nusipirkusiems bilietus internetu į renginį „Valentino kino naktis“ padovanoti kino centro „Garsas“ puodeliai (1 kartas).
23. Foto stendas vaikams – „Trumpas kinas. Lietuviški filmai vaikams“.
24. Akcija: perkant užkandžių – gaunama 1 eur nuolaida 4 eur kainuojančiam kino bilietui (4 kartai).
25. Akcijos: abonementai į 4-6 filmus 10 eur, 7 ir daugiau filmų – 15 eur (2 kartai), 2 filmai už 6 eur (3 kartai), 3 filmai už 5 eur (1 kartas).
26. Konkursai socialiniame tinkle Facebook – dalintis įrašų, žymėti draugus, kino bilietams laimėti (8 kartai).
27. Reklama laikraščiuose.
28. Pranešimai spaudai.
29. Kalendorius AŠ+MIESTAS=KINAS 2020 (1 kartas).
30. Renginių nuotraukų, kurios reprezentuoja įstaigos veiklas, paroda ir jas mato visi žiūrovai (atnaujinama 1 kartą per metus).
31. Renginių nuotraukų ir plakatų su kino žvaigždžių ir atstovų parašais metraštis, eksponuojamas kino centro fojė, laukiant kino seansų, žiūrovai jį pavarto. (atnaujinama 1 kartą per metus)
32. Nuolaidų kortelė „Ištikimieji“, siūlanti 50 ct nuolaidą dviem bilietams, gauti ypatingus pasiūlymus ir 11 kartą pasinaudojus, gauti dovanų kino bilietą.
33. Plakatų, programėlių spauda (1 kartą per mėnesį)
34. Mokama Facebook reklama.

Viešinimas

Socialiniuose tinkluose.

Nuolatinį bendravimą viešinant kino centro „Garsas“ veiklą palaikome kino centro socialinio tinklo Facebook paskyroje, periodiškai naudojame mokamą reklamą, bendradarbiaujame ir informacija dalinamės su įvairiomis Facebook renginių grupėmis, bendruomenėmis. Naudojamas Facebook įrankis – Facebook istorija. Šiomet kino centro Facebook paskyros sekėjų padaugėjo 3,77 %.



Informacijos sklaida vykdoma socialiniame tinkle „Instagram“. Paskyros sekėjų skaičius šiuo metu 525 sekėjai. Kino centro „Garsas“ Youtube kanale talpiname kino centro „Garsas“ filmų anonsus, renginių videometraščius.

Kino centro „Garsas“ Interneto svetainėje

Kino centro svetainėje bilietus galima užsisakyti internetu, įsigyti lojalumo kortelę „Ištikimieji“, pratęsti jos galiojimo laiką, užsisakyti naujienlaiškį. Mokytojai gali siųsti užklausą kino pamokoms. Šioje svetainėje viešinami nauji filmai, renginiai, festivalių reklama, edukacinė reklama, kino naujienos. Žiūrovai turi galimybę dalintis atsiliepimais apie matytus filmus, bei gauti informaciją apie premjeras ir būsimus kino seansus SMS žinute.

Televizijoje

Renginių ar filmų apžvalgos parengtos internetinėje televizijoje Gerų naujienų televizija – GNTV.

Reklama miesto erdvėse

Kas savaitę keičiame plakatus stende ant namo, esančio Laisvės aikštėje 23, (telpa 8 plakatai) ir ant kino centro „Garsas“ sienos. Mėnesio filmų ir renginių repertuaras skelbiamas dvejuose savivaldybei priklausančiuose stenduose Laisvės aikštėje (informacija apie kito mėnesio renginius pristatoma iki einamojo mėnesio 25 d.).

Reklama kino centro „Garsas“ erdvėje

Ant specialios sienelės kino centro fojė kabinami 4 plakatai, taip pat fojė eksponuojama renginių nuotraukų su lietuviškų filmų plakatų su režisierių ir kūrybinių grupių parašais kolekcija, kuri prieinama visiems kino centro žiūrovams.

Dienos repertuarai ir būsimų premjerų reklamos pradėtos leisti televizoriuose priešais kino centro bilietų kasą.

Kino centre „Garsas“ filmų ir renginių reklaminiai anonsai DCP formatu transliuojami prieš kino seansus salėse (2 anonsai, iki 6 min.). Per fojė esantį televizorių rodomi filmų, renginių video anonsus (mp4 formatu), skaidres. Informacija apie kino centro „Garsas“ renginius, filmus skelbiama kino centro informacinėse lentose. Spausdinami anonsai apie naujus tą savaitę pasirodysiančius filmus.

Kino centras „Garsas“ I aukšte žiūrovams platinamos programėlės, skrajutės ir kita reklaminė medžiaga.

Reklama skaitmeninėje erdvėje

Reklamos sklaidą vykdomė elektroniniu paštu siųsdami naujienlaiškius tikslinėms auditorijoms. Į kontaktų sąrašus įtraukti lojalumo kortelės „Ištikimieji“ savininkai (~ 300 kontaktų), naujienlaiškio prenumeratoriai (~800 kontaktų), didžiųjų Panevėžio ir regiono įmonėms, Lietuvos kultūros įstaigoms, švietimo įstaigoms, užsienio ambasadoms, NVO.

Internetiniuose naujienų portaluose

www.garsas.lt, www.panevezys.lt, www.alfa.lt, www.jp.lt, www.aina.lt, www.miestonaujienos.lt, www.paninfo.lt, www.aukstaitijosgidas.lt, www.respublika.lt, www.kinfo.lt, www.lrt.lt, www.panevezyje.info, www.paninfo.lt, www.panskliautas.lt, www.cinema.lt, www.bernardinai.lt, www.15min.lt, www.gntv.lt, www.delfi.lt, www.sekunde.lt, www.lfc.lt, www.respublika.lt, www.savaitgalis.lt, www.kasvyksta.lt, www.kinosajunga.lt

Laikraščiuose

Skelbiame straipsnius ir skelbimus miesto ir regiono spaudoje „Panevėžio balsas“, „Sekundė“ – 2-3 skelbimai per mėnesį.

Spauda

Plakatus, skrajutes bei mėnesines programėles platiname: Panevėžio miesto ir Panevėžio rajono savivaldybėse; Švietimo įstaigose, kultūros įstaigose, įmonėse, gydymo įstaigose, turizmo informacijos centre. Įvairių renginių metu.

2020 m. kino ir renginių viešinimui išleista:

Mėnesinės kino programėlės – 12000 vnt. (po 1000 vnt. per mėnesį);

Festivalis „EUROPOS KINAS IR DIENĄ, IR NAKTĮ“

Plakatai – 150 vnt.

Programėlės – 2000 vnt.

Skrajutės – 1000 vnt.

Skelbimai laikraštyje „Sekundė“

2020-02-18

2020-02-20

2020-02-22

2020-02-25

2020-02-27

2020-02-29

2020-03-03

2020-03-05

2020-03-04

Skelbimai laikraštyje „Panevėžio balsas“

2020-02-24

PROJEKTAS „MANO MOKYTOJAS KINAS“

Plakatai – 81 vnt.

Programėlės – 3000 vnt.

Skrajutės – 614 vnt.

Festivalio „AŠ+MIESTAS=KINAS“ kalendorius – 50 vnt.

Marškinėliai – 67 vnt.

Skelbimai Panevėžio dienraštyje „Sekundė“:

2020-08-11

2020-08-13

2020-08-14

2020-08-25

2020-08-27

2020-08-27

PROJEKTAS „NACIONALINIS KINAS“

Plakatai – 205 vnt.

Skrajutės – 5000 vnt.

Programėlės – 8000 vnt.

Skelbimai laikraštyje „Sekundė“:

2020-07-14

2020-08-20

2020-08-26

2020-09-16

2020-09-23

2020-10-20

2020-10-22

2020-10-23

2020-10-26 (laikraštyje „Panevėžio balsas“)

Straipsnis laikraštyje „Sekundė“:

2020-10-22

8 mokamos Facebook reklamos.

REKLAMA KINO CENTRO „GARSAS“ PLATINAMIEMS FILMAMS:

Plakatai:

„Nepamiršk kvėpuoti“ – 85 vnt.

„Dorianos B. pasirinkimas“ – 65 vnt.

„Nepaprasta vasara su Tesa“ – 55 vnt.

„Roka keičia pasaulį“ – 95 vnt.

Reklaminiai akiniai vaikams filmo „Roka keičia pasaulį“ – 500 vnt.

14. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

14.1. Trumpa situacijos analizė

Kino centras „Garsas“ pastato remontui negauna jokių lėšų. Visi kosmetinio remonto darbai atliekami iš savo uždirbamų lėšų, tačiau to nepakanka. Būtina remontuoti rekuperacijos sistemą, suremontavus šią sistemą galima būtų pasiekti geresnių šilumos rezultatų.

14.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį

Atliktas vyrų tualetų remontas: įrengti nauji du sensoriniai pisuarai.

Sumontuotas fasado LED apšvietimas, su galimybe keisti spalvos filtrus.

Įrengta Studija 14 privatiems kino seansams nedidelėms grupėms, šeimoms.

Vykdytas projektas „Suteik Garsui spalvą“ – Paruošta pirmo aukšto fojė patalpa, kurioje atėję žiūrovai galėjo piešti ant sienų, lubų, grindų, suteikdami kino centrui spalvą.

COVID 19 pandemijos metu pirmieji Panevėžyje pradėjome rodyti kiną DRIVE IN, žiūrovams su automobiliais Stetiškių aerodrome.

Praplėstas kasos prekių asortimentas: žiūrovams pastatytas savitarnos kavos aparatas.

14.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.

Kino centro „Garsas“ naujų patalpų įrengimas, perkėlimo, įkūrimo darbai.

15. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

15.1. Trumpa situacijos analizė

Pastato (Respublikos g. 40) priežiūra vykdoma įstaigos lėšomis. Pastatui reikalinga renovacija: apšiltinti pastatą, atnaujinti Mažosios kino salės kėdes, grindų dangas. Dėl šių problemų kino žiūrovai patiria diskomfortą.

15.2. Problemų atsiradimo priežastys.

Neskiriamas finansavimas pastato renovacijai, rekuperacinės sistemos remontui, vidaus remonto darbams.

15.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

Kino centro „Garsas“ naujų patalpų įrengimas, perkėlimo, įkūrimo darbai.

15.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Skirti pakankamai lėšų, kad būtų tinkamai įrengtos patalpos vykdyti kokybiškai kino veiklai.

16. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

Įstaiga pirmoji mieste gegužės mėn. miestiečiams surengė tris Drive-in kino seansus po atviru dangumi Stetiškių aerodrome.

Įstaiga, reaguodama į Lietuvoje ir visame pasaulyje išplitusią pandemiją bei paskelbtą karantiną, kurio metu kino teatras negali vykdyti tiesioginės veiklos ir priimti lankytojų kino salėse, pasirašė sutartį su tarptautine kompanija „Eylet“ dėl internetinės platformos ir pradėjo kurti šios platformos langą „Namų kinas“ www.garsas.lt svetainėje. „Namų kine“ žiūrovai galės mėgautis kokybišku pasauliniu kino fondu savo namuose.

Nupirkti 2 edukaciniai kino filmai, sėkmingai išleisti ir tapo vieni populiariausių. Filmo „Roka keičia pasaulį“ premjerai sukurtas foto-rėmas sulaukė didelio vaikų ir mokytojų dėmesio. Šį filmą žiūrėti atėjo 1842 žiūrovai, kurie fotografavosi kartu su filmo personažu.

Vykdoma edukacija ikimokyklinio amžiaus grupėms. Švietimo ir mokslo ministerijos akredituotos ir į Kultūros paso paslaugų rinkinį įtrauktos 2 naujos edukacinės programos. Paruošta nauja edukacinė programa skirta J. Zikarui.

Edukacinė programą „Išmanioji kūryba“ vis labiau populiarėja ir ją renkasi moksleiviai ne tik iš Panevėžio, bet ir iš kitų Lietuvos miestų, įskaitant ir Vilnių.

Gerai atsiliepipimai sklinda visoje Lietuvoje.

Šių metų iššūkis – įstaigai buvo patikėta surengti Sausio 13-osios šventinį renginį. Pasitelkus mieste esančius kolektyvus ir jaunuosius atlikėjus, visuomenines organizacijas, renginys paliko didelį įspūdį panevėžiečiams.

Direktorė

Genė Pučinskienė